

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 62»

Рассмотрено на заседании МК:
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.
Руководитель МК
_____ (Колчина М. В.)

Принято на заседании
Педагогического совета школы № 1
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Утверждено:
Приказ № 87«1» сентября 2022г.
_____ С. Н. Айдуллина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету:
«Литературное чтение»**

1 — 4 класс

Составители:
Кильдиватова Н. В.
Вотякова А. В.
Подшивалова Н. Л.
Колчина М. В.

Ижевск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание обучения

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета
«Литературное чтение» на уровне начального

общего образования

Личностные результаты

Метапредметные

результаты

Предметные результаты

класс

класс

класс

класс

Тематическое планирование

1. класс (40 часов)

2. класс (136 часов)

3. класс (136 часов)

4. класс (102 часа)

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Основной образовательной программы начального/основного/среднего общего образования, Положения о рабочей программе МБОУ «СОШ № 62».

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

1. формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие

произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (132 ч: 92 ч предмета «Русский язык» и 40 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе), в 4 классе — по 102 ч (3 ч в неделю).

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,

- доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
 - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
 - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
 - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
 - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
 - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
 - неприятие действий, приносящих ей вред;
 - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
 - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
 - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету

«Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему,

используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Используемый учебно-методического комплект, включает электронные ресурсы <https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru/>, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений Ю.Ермолаевым, Е.Благиной, В.Орловым, С.Михалковым, Р.Сефом, Ю.Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С.Маршаком, Я.Акимом др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.Майкова, А.Плещеева, С.Маршака, И.Токмаковой, Т.Белозерова, Е.Трутневой, В.Берестова, В.Лунина и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине,

природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (авторов С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского др.).

Животные — герои произведений. Цель и значение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не обычное в обыденных явлениях окружающего мира.

Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2. КЛАСС

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева, Н.М.Рубцова, С.А.Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова и др.). *Фольклор (устное народное творчество)*. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.

Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.

Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.)

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: В. Берестов, Э. Мошковская, В. Берестов, В. Лунин, Ю. Ермолаев, В. Осеева, А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок Фольклорная (народная) сказка. Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Творческий пересказ. «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль». Герои сказки. «Каша из топора». Характеристика героев сказок. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану «Гуси-лебеди».

Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.К. Андерсен, Дж. Родари и др.).

Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М.Васнецова, иллюстрации Ю.А.Васнецова, И.Я.Билибина, В.М.Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С.Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл

произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И.Я.Билибин — иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

Творчество И.А.Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А.Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А.Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, М.Ю.Лермонтова, А.Н.Майкова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина, А.П.Чехова, К.Г.Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н.Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, М.Горького, И.С.Соколова-Микитова, Г.А.Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, С.В.Образцова, В.Л.Дурова, Б.С.Житкова и др.

Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, В.В.Голявкин и др.).

Зарубежная литература. Круг чтения: Х.К.Андерсен. Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С.Никитина, С.Д.Дрожжина, А.В.Жигулин и др.) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы князя Олега, Ильи Муромца и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П.Платонова, Л.А.Кассиля, В.К.Железняк, С.П.Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины— защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.

Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В.М.Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество М.Ю.Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю.Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.

Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова, П.П.Бажова, С.Т.Аксакова, С.Я.Маршака и др.) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А.Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, М.И.Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.

Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н.Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И.Куприна, В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Ю.И.Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского, В.В.Крапивина и др.

Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М.Зощенко, В.Ю.Драгунского, Н.Носова, В.В.Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш.Перро, Х.К.Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А.Гофмана, Т.Янссон и др. (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж.Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о

реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план(вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров(пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения до полнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Календарно - тематическое планирование уроков 1 класс (обучение чтению)

№ п/п	Тема урока	Колич. часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)			
1	Мир общения	1	http://trudovik.ucoz.ua
2	Мы теперь ученики. Культура общения	1	http://trudovik.ucoz.ua
3	Книжки – мои друзья	1	http://trudovik.ucoz.ua
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1	http://trudovik.ucoz.ua
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе	1	http://trudovik.ucoz.ua
6	Мы пришли в театр	1	http://trudovik.ucoz.ua
7	Общение без слов. Как понять животных?	1	http://trudovik.ucoz.ua
8	Разговаривают ли предметы?	1	http://musabiqe.edu.az
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1	http://musabiqe.edu.az
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы Внеклассное чтение. Стихи о детях	1	http://musabiqe.edu.az
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	http://musabiqe.edu.az
12	Удивительная встреча. Звёздное небо Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1	http://musabiqe.edu.az
13	Загадочное письмо	1	http://musabiqe.edu.az
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1	http://musabiqe.edu.az
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	http://musabiqe.edu.az
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей.	1	http://musabiqe.edu.az
17	Звучание и значение слова	1	http://musabiqe.edu.az

18	Слова и слоги. Ударение в слове	1	http://musabiqe.edu.az
19	Слово и предложение	1	http://musabiqe.edu.az
20	«Повторение – мать учения» Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)	1	http://musabiqe.edu.az
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (64 ч)			
21, 22	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	2	http://musabiqe.edu.az
23, 24	Звук [у], буква Уу	2	http://musabiqe.edu.az
25	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы. Внеклассное чтение. Литературные сказки (авторские)	1	http://musabiqe.edu.az
26	Звук [э], буква Ээ	1	http://musabiqe.edu.az
27	«Узелки на память»	1	http://musabiqe.edu.az
28	Звуки [м] и [м`], буква Мм	1	http://musabiqe.edu.az
29	Звуки [с] и [с`], буква Сс Внеклассное чтение. Малые устные жанры народного творчества	1	http://musabiqe.edu.az
30	Звуки [н] и [н`], буква Нн	1	http://musabiqe.edu.az
31	Звуки [л] и [л`], буква Лл	1	http://musabiqe.edu.az
32	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1	http://musabiqe.edu.az
33	Звуки [т] и [т`], буква Тт	1	http://musabiqe.edu.az
34	Буква Тт. Закрепление	1	http://musabiqe.edu.az
35	Звуки [к] и [к`], буква Кк	1	http://musabiqe.edu.az
36	Буква Кк. Закрепление Внеклассное чтение. Басни	1	http://musabiqe.edu.az
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1	http://musabiqe.edu.az
38	«Узелки на память»	1	http://musabiqe.edu.az
39	Звуки [р] и [р`], буква Рр	1	http://musabiqe.edu.az
40	Звуки [в] и [в`], буква Вв Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1	http://musabiqe.edu.az
41	Звуки [п] и [п`], буква Пп	1	http://musabiqe.edu.az
42	Звуки [г] и [г`], буква Гг	1	http://musabiqe.edu.az
43	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]	1	http://musabiqe.edu.az
44	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	http://musabiqe.edu.az
45	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1	http://musabiqe.edu.az
46	Буквы е и ё как показатель мягкости	1	http://musabiqe.edu.az

	предшествующего согласного звука		
47	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё Внеклассное чтение. Рассказы	1	http://musabiqe.edu.az
48	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»	1	http://musabiqe.edu.az
49	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	1	http://musabiqe.edu.az
50	Звуки [з] и [з`], буква Зз	1	http://musabiqe.edu.az
51	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с], [с`] и [з`],	1	http://musabiqe.edu.az
52	«Повторение – мать учения»	1	http://musabiqe.edu.az
53	Звуки [д] и [д`], буква Дд	1	http://musabiqe.edu.az
54	Сравнение звуков [д] и [т],[д`] и [т`] Внеклассное чтение. Сказки о зиме	1	http://musabiqe.edu.az
55	Звук [ж], буква Жж	1	http://musabiqe.edu.az
56	Закрепление изученного материала	1	http://musabiqe.edu.az
57	Упражнение в чтении и рассказывании	1	http://musabiqe.edu.az
58	«Узелки на память»	1	http://musabiqe.edu.az
59	Буква Яя в начале слова и после гласных	1	http://musabiqe.edu.az
60	Буква я после согласных как указатель их мягкости	1	http://musabiqe.edu.az
61	Игра в слова. Повторение	1	http://musabiqe.edu.az
62	Звуки [х] и [х`], буква Хх	1	http://musabiqe.edu.az
63	Звуки [х] и [х`], буква Хх Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе	1	http://musabiqe.edu.az
64	Знакомство с буквой ь	1	http://musabiqe.edu.az
65	Звук [й`], буква Йй Внеклассное чтение. Стихи о природе	1	http://musabiqe.edu.az
66	Буква Юю в начале слова и после гласных «Читалочка»	1	http://musabiqe.edu.az
67	Буква ю после согласных	1	http://musabiqe.edu.az
68	Закрепление изученного	1	http://musabiqe.edu.az
69	«Узелки на память»	1	http://musabiqe.edu.az
70	Читаем, сочиняем Внеклассное чтение. Сказки	1	http://musabiqe.edu.az
71	Звук [ш], буква Шш	1	http://musabiqe.edu.az
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1	http://musabiqe.edu.az
73	Звук [ч`], буква Чч	1	http://musabiqe.edu.az

74	Звук [щ`], буква Щщ	1	http://musabiqe.edu.az
75	Звук [щ`], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»	1	http://musabiqe.edu.az
76	Закрепление изученного	1	http://musabiqe.edu.az
77	Звук [ц], буква Цц	1	http://musabiqe.edu.az
78	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф	1	http://musabiqe.edu.az
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в чтении	1	http://musabiqe.edu.az
80	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	1	http://musabiqe.edu.az
81	Закрепление изученного. Резервный урок	1	http://musabiqe.edu.az
82	«Узелки на память»	1	http://musabiqe.edu.az
83, 84	Закрепление изученного (Резервные уроки)	2	http://musabiqe.edu.az
Послебукварный период (8 ч.)			

Календарно- тематическое планирование

«Литературное чтение»

1 класс

№ ур ока	Тема урока	Колчасов	
Книги мои друзья (7ч)			
1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником. «Книги – мои друзья». С. Маршак. «Новому читателю».	2	http://musabiqe.edu.az
3	Как хорошо уметь читать.	1	http://musabiqe.edu.az
4	«Как бы жили мы без книг?». С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»	1	http://musabiqe.edu.az
5-6	«Мои любимые писатели». А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказки К. Чуковского К. Чуковский «Айболит».	2	http://musabiqe.edu.az
7	Вн. Чт.«Из книг К. Ушинского». В. Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	1	http://musabiqe.edu.az
Радуга-дуга (4ч)			
8-9	«Пословица – мудрость народная». Загадки. Пословицы, поговорки. Песенки народов разных стран, Удмуртии.	2	http://musabiqe.edu.az
10	«Мы идём в библиотеку». Секреты страны Литературии.	1	http://musabiqe.edu.az
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	http://musabiqe.edu.az
Здравствуй, сказка! (6 ч)			

12-13	«Узнай сказку». «Сравни сказки».	2	http://musabiqe.edu.az
14-15	«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!». «Сказки народов России»	2	http://musabiqe.edu.az
Люблю всё живое (6 ч)			
16-17	«Лень до добра не доведёт». С. Михалков. «Сами виноваты». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Лиса и рак», «Лисица».	2	http://musabiqe.edu.az
18-19	«Никого не обижай» В. Лунин. «Никого не обижай». «Разговоры, разговоры, разговоры...». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета». Внеклассное чтение.	2	http://musabiqe.edu.az
20	«Мы в ответе за тех, кого приручили». И. Пивоварова. «Всех угостила».	1	http://musabiqe.edu.az
21	«Обходиться добром со всяким». Ю. Тувим. Стихотворения о животных. Произведения Д. Хармса.	1	http://musabiqe.edu.az
22	«Общение с миром природы». Н. Сладков. «Без слов».	1	http://musabiqe.edu.az
23	«Обходиться добром со всяким». Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	1	http://musabiqe.edu.az
24-25	«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!». Ю. Тувим. Стихотворения о животных. Внеклассное чтение. Сказки о животных.	2	http://musabiqe.edu.az
26	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» С. Маршак. «Волк и лиса»..	1	http://musabiqe.edu.az
Хорошие соседи, счастливые друзья (4ч)			
27	«Когда мои друзья со мной» С. Михалков. «Песенка	1	http://musabiqe.edu.az
28	«Нет друга – ищи, а нашёл – береги» Е. Пермяк. «Самое страшное».	1	http://musabiqe.edu.az
29	«Доброе слово лучше мягкого пирога». Стихи Е. Благиной, В.Лунина. А. Барто.	1	http://musabiqe.edu.az
30	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Внеклассное чтение. Л. Толстой . Рассказы	1	http://musabiqe.edu.az
«Край родной, навек любимый...» (4ч)			
31-32	«Лучше нет родного края». Стихотворения русских и удмуртских поэтов о родной природе.	2	http://musabiqe.edu.az
33	«Родина любимая, что мать родимая» 1. В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...».	1	http://musabiqe.edu.az

34	«Мы идём в библиотеку» Е Пермяк. «Первая рыбка».	1	http://musabiqe.edu.az
Сто фантазий (2ч)			
35- 36	«Сто фантазий» И. Р. Сеф. «Совершенно непонятно».	2	http://musabiqe.edu.az
37- 40	Резервные уроки. Внеклассное чтение по произведениям о природе И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Лунина. Внеклассное чтение по произведениям о детях Ю. Ермолаева, В. Орлова, Ю. Энтина, Я. Акима	3	http://musabiqe.edu.az

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
2 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел №1 «Любите книгу» 9 часов			
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
2.	Ю. Энтин «Слово про слово».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
3.	В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
4.	Книги из далёкого прошлого и современные книги	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
5.	Славянская письменность	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
7.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №2 «Краски осени» 13 часов			
10.	А. С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
11.	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень», пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
12.	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
13.	С. Есенин «Закружилась листва золотая»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
14.	А. Плещеев «Осень наступила».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
15.	И. Токмакова. «Опустел скворечник»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
16.	Осенние загадки	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
17.	Мы идём в библиотеку. С. Маршак «Октябрь».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
18.	Н. Сладков «Сентябрь».Л. Яхнин «Осень в лесу»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
19.	Наш театр. Н. Сладков «Осень»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
20.	Маленькие и большие секреты страны	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

	Литературии. Чем стихи отличаются от прозы.		
21.	Н. Никитин «Встреча зимы»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
22.	И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №3 « Мир народной сказки» 17 часов			
23.	Мир народной сказки	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
24.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
25.	Битый небитого везёт	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
26.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
27.	Русская народная сказка «Зимовьё»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
28.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
29.	Белорусская сказка «Пых»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
30.	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
31.	Хантыйская сказка «Идэ»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
32.	Ближе матери друга нет	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
33.	Нанайская сказка «Айога»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
34.	Ненецкая сказка «Кукушка».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
35.	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
36.	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1ч	
37.	Наш театр. Сказки «Лиса и журавль», «Гуси — лебеди».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
38.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками. Сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Каша из топора».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
39.	Лиса – сказочный герой и животное.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел № 4 «Весёлый хоровод» 10 часов			
40.	Весёлый хоровод	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
41.	Музей народного творчества	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
43.	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
44.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
45.	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
47.	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
48.	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

49.	Праздник, праздник у ворот	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
50.	Тестовые задания по теме «УНТ». Мы - друзья	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №5 «Мы- друзья» 10 часов			
51.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
52.	В. Орлов «Я и мы»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
53.	Н. Носов «На горке»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
54.	Мы идём в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
55.	С. Михалков «Как друзья познаются»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
56.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
57.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
58.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
59.	Как пересказать произведение? Тест «Русские писатели»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
60.	Готовимся к празднику	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №6 «Здравствуй, матушка-зима»			
61.	Здравствуй, матушка Зима!	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
62.	А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
63.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
64.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
65.	С. Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
66.	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
67.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
68.	Тест «Люблю природу русскую. Зима». Загадки зимы	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
69.	Писатели родного края. Произведения Т.Л. Курбатовой для детей	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
70.	Праздник начинается, конкурс предлагается	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №7 «Чудеса случаются» 17 часов			
71.	Чудеса случаются	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
72.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
73.	Много захочешь – последнее потеряешь	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
74.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
75.	Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
76.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
77.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
78.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
79.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
80.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

	звуки»		
81.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
82.	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
83.	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
84.	Бибигон и барон Мюнхгаузен	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
85.	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
86.	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
87.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №8 «Весна! Весна! И все ей радо!»			
88.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
89.	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
90.	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
91.	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
92.	С. Маршак «Март». И. Левитан Ранняя весна»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
93.	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
94.	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
95.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
96.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
98.	Создание текста о весне	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №9 «Мои самые близкие и родные» 8 часов			
99.	Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
100.	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
101.	Нет лучше дружка, чем родная матушка. Произведения И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
102.	Лад и согласие – первое счастье. Произведения И. П. Токмаковой, Н. Н. Носова.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

103	Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
104	Б. Заходер «Никто»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
106	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №10 «Люблю все живое» 16 часов			
107	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
108	С. Михалков «Мой щенок»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
109	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
110	М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
112	Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
113	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
114	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. Произведения Д. Н. Мамина — Сибиряка, Г. А. СкребицкогоБ. С. Житкова.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
115	Мои любимые писатели. В. В. Чаплина, С. В. Образцов, В. В. Бианки	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
116	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
117	Н. Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
118	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
119	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
120	В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». Произведения Е. И. Чарушина	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
121	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Как написать отзыв о прочитанном произведении на примере произведений Л. Н. Толстого.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
122	А. Барто «Думают ли звери?»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
Раздел №11 «Жизнь дана на добрые дела» 14 часов			
123	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Стихи Э. Мошковской, В. Берестова	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

124	П. Яхнин «Пятое время года»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
125	Кто добро творит, того жизнь благословит В. Осеева «Просто бабушка»	1ч	
126	Э. Шим «Не смей!»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
127	А. Гайдар «Совесть»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
128	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
129	В. Осеева «Три товарища»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
130	И. Пивоваров «Сочинение»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
131	Сочинение «Как я помогал маме»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
132	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
133	Н. Носов «Затейники»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
134	Н. Носов «Фантазёры»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
135	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/
136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Произведения В. Лунина, Ю. Ермолаева, В. П. Катаева.	1ч	https://resh.ru/subject/32/2/

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

3 класс (136 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1ч	
Раздел I «Книги – мои друзья» 4 часа			
2	Мои любимые книги. Произведения о Родине.	1ч	resh.edu.ru
3	Рукописные книги Древней Руси	1ч	resh.edu.ru
4	Б. Горбачёвский. Первопечатник Иван Федоров	1ч	resh.edu.ru
5	Первая «Азбука»	1ч	resh.edu.ru
Раздел II «Жизнь дана на добрые дела» 17 часов			
6	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1ч	resh.edu.ru
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. Пословицы о Родине.	1ч	resh.edu.ru
8	В. И. Даль. Книги и словари. В. И. Даль.	1ч	resh.edu.ru

	«Пословицы и поговорки русского народа».		
9	Н. Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка.	1ч	resh.edu.ru
10	Н. Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героев.	1ч	resh.edu.ru
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1ч	resh.edu.ru
12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1ч	resh.edu.ru
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1ч	resh.edu.ru
14	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	1ч	resh.edu.ru
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	1ч	resh.edu.ru
16	М. Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя.	1ч	resh.edu.ru
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1ч	resh.edu.ru
18	Н. Носов. «Трудная задача»	1ч	resh.edu.ru
19	Семейное чтение. Притчи. Басни И. А. Крылова	1ч	resh.edu.ru
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»	1ч	resh.edu.ru
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч	resh.edu.ru
22	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	1ч	resh.edu.ru
Раздел III «Волшебная сказка» 14 ч.			
23	Основные понятия: народные сказки, присказки, сказочные герои.	1ч	resh.edu.ru
24	РНС. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1ч	resh.edu.ru
25	РНС. «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев.	1ч	resh.edu.ru
26	Р/р. В. Васнецов. «Иван- царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	1ч	resh.edu.ru
27	РНС. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1ч	resh.edu.ru
28	РНС. «Летучий корабль». Характеристика героев.	1ч	resh.edu.ru
29	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1ч	resh.edu.ru
30	РНС. «Морозко». Характеристика героев. Пересказ.	1ч	resh.edu.ru
31	РНС. «Белая уточка». Смысл сказки	1ч	resh.edu.ru
32	РНС. «Белая уточка». Пересказ.	1ч	resh.edu.ru
33	Наш театр. РНС. «По – щучьему велению» Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1ч	resh.edu.ru
34	РНС. «По – щучьему велению». Инсценирование.	1ч	resh.edu.ru

35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч	resh.edu.ru
36	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1ч	resh.edu.ru
Раздел IV «Люби всё живое» 20 ч.			
37	Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1ч	resh.edu.ru
38	Сравнение художественной и научно – познавательной литературы.	1ч	resh.edu.ru
39	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1ч	resh.edu.ru
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии)	1ч	resh.edu.ru
41	В. Берестов. «Кошкин дом». Особенности юмористического произведения.	1ч	resh.edu.ru
42	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1ч	resh.edu.ru
43	В. Бианки. «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки	1ч	resh.edu.ru
44	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой	1ч	resh.edu.ru
45	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.	1ч	resh.edu.ru
46	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1ч	resh.edu.ru
47	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе родного края.	1ч	resh.edu.ru
48	Произведения о природе А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1ч	resh.edu.ru
49	Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного произведения. Его особенности.	1ч	resh.edu.ru
50	Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ	1ч	resh.edu.ru
51	Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев.	1ч	resh.edu.ru
52	Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения.	1ч	resh.edu.ru
53	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1ч	resh.edu.ru
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1ч	resh.edu.ru

55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе родного края	1ч	resh.edu.ru
56	Произведения А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова.	1ч	resh.edu.ru
Раздел V «Картины русской природы» 12 ч.			
57	Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Сюжеты картин В. М. Васнецова, иллюстраций И. Я. Билибина, В. М. Конашевич.	1ч	resh.edu.ru
58	Р/р И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1ч	resh.edu.ru
59	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1ч	resh.edu.ru
60	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	1ч	resh.edu.ru
61	Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». Контраст как средство создания образа.	1ч	resh.edu.ru
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1ч	resh.edu.ru
63	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч	resh.edu.ru
64	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе родного края.	1ч	resh.edu.ru
65	К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1ч	resh.edu.ru
66	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень»... «Краски осени».	1ч	resh.edu.ru
67	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	1ч	resh.edu.ru
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1ч	resh.edu.ru
Раздел VI «Великие русские писатели» 30 ч.			
69	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1ч	resh.edu.ru
70	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	1ч	resh.edu.ru
71	А. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1ч	resh.edu.ru
72	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч	resh.edu.ru
73	А. С. Пушкин. «Зимний вечер» Настроение	1ч	resh.edu.ru

	стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.		
74	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч	resh.edu.ru
75	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи.	1ч	resh.edu.ru
76	Р/р. В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1ч	resh.edu.ru
77	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	1ч	resh.edu.ru
78	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки	1ч	resh.edu.ru
79	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного сюжета, текста.	1ч	resh.edu.ru
80	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.	1ч	resh.edu.ru
81	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,...» Особенности языка литературной сказки.	1ч	resh.edu.ru
82	А. С. Пушкин. « Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи	1ч	resh.edu.ru
83	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1ч	resh.edu.ru
84	Сказки А. С. Пушкина И. Я. Билибин – иллюстратор сказок Пушкина	1ч	resh.edu.ru
85	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням.	1ч	resh.edu.ru
86	И. А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1ч	resh.edu.ru
87	И. А. Крылов. «Чиж и голубь» Особенности структуры басни.	1ч	resh.edu.ru
88	Л. Н. Толстой. Великие русские писатели. Краткий пересказ статьи.	1ч	resh.edu.ru
89	Л. Н. Толстой. « Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1ч	resh.edu.ru
90	Л. Н. Толстой. « Лебеди». Составление плана.	1ч	resh.edu.ru
91	Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1ч	resh.edu.ru
92	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	1ч	resh.edu.ru
93	Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1ч	resh.edu.ru
94	Л. Н. Толстой. «Как гуси спасли Рим». Особенности жанра.	1ч	resh.edu.ru
95	Наш театр. И. А. Крылов. «Квартет». 1ч	resh.edu.ru	

	Инсценирование.		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1ч	resh.edu.ru
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	1ч	resh.edu.ru
98	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1ч	resh.edu.ru
Раздел VII «Литературные сказки» 19 часов			
99	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1ч	resh.edu.ru
100	В. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1ч	resh.edu.ru
101	В. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1ч	resh.edu.ru
102	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1ч	resh.edu.ru
103	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1ч	resh.edu.ru
104	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1ч	resh.edu.ru
105	Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения	1ч	resh.edu.ru
106	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.	1ч	resh.edu.ru
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни –Пух» (предисловие).	1ч	resh.edu.ru
108	Р. Киплинг. «Маугли». Особенности переводной литературы.	1ч	resh.edu.ru
109	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1ч	resh.edu.ru
110	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1ч	resh.edu.ru
111	Р/Р. Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1ч	resh.edu.ru
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1ч	resh.edu.ru
113	Тим Собакин. «Лунная сказка».	1ч	resh.edu.ru
114	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1ч	resh.edu.ru
115	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок» Инценирование	1ч	resh.edu.ru
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1ч	resh.edu.ru
117	Произведения В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, Г. А. Скребицкого.	1ч	resh.edu.ru
Раздел VIII «Картины родной природы» 19 ч.			
118	Основные понятия раздела: творчество,	1ч	resh.edu.ru

	стихотворение, рассказ, настроение		
119	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1ч	resh.edu.ru
120	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу».	1ч	resh.edu.ru
121	Р/Р. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	1ч	resh.edu.ru
122	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы».	1ч	resh.edu.ru
123	С. Есенин. «Сыплет черёмуха...» В. Борисов – Мусатов. «Весна».	1ч	resh.edu.ru
124	С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения	1ч	resh.edu.ru
125	Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1ч	resh.edu.ru
126	А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1ч	resh.edu.ru
127	О. Высоцкая. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов	1ч	resh.edu.ru
128	М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение прозаического и поэтического текста	1ч	resh.edu.ru
129	А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1ч	resh.edu.ru
130	Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч	resh.edu.ru
131	Ф. Тютчев. «В небе тают облака...»А. Саврасов. « Сосновый бор на берегу реки».	1ч	resh.edu.ru
132	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1ч	resh.edu.ru
133	Г. Юдин. «Поэты»	1ч	resh.edu.ru
134	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение»	1ч	resh.edu.ru
135	Произведения Д. Н. Мамина — Сибиряка, К. Г. Паустовского, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова.	1ч	resh.edu.ru
136	Произведения о детях М. М. Зощенко, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина.	1ч	resh.edu.ru

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

4 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Книга в мировой культуре – 5ч.			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1ч	https://www.litres.ru/

2	В.ч. Высказывания о книгах известных людей.	1ч	https://www.litres.ru/
3	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. Входная проверка техники чтения.	1ч	https://www.litres.ru/
4	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1ч	https://www.litres.ru/
5	В. ч. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1ч	https://www.litres.ru/
Истоки литературного творчества – 17 ч.			
6	Виды устного народного творчества.	1ч	https://www.litres.ru/
7	В.ч. Пословицы разных народов.	1ч	https://www.litres.ru/
8	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1ч	https://www.litres.ru/
9	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1ч	https://www.litres.ru/
10	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Сочинение «Доброе имя лучше богатства»	1ч	https://www.litres.ru/
11	Былины. Особенности былинных текстов. Русские богатыри: Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка	1ч	https://www.litres.ru/
12	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1ч	https://www.litres.ru/
13	Ильины три поездочки.	1ч	https://www.litres.ru/
14	Особенности славянского мифа.	1ч	https://www.litres.ru/
15	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1ч	https://www.litres.ru/
16	Сказки о животных.	1ч	https://www.litres.ru/
17	В.ч. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1ч	https://www.litres.ru/
18	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка».	1ч	https://www.litres.ru/
19	Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1ч	https://www.litres.ru/
20	«Царь и кузнец». Притча.	1ч	https://www.litres.ru/
21	«Шрамы на сердце». Притча.	1ч	https://www.litres.ru/
22	Проверочная работа №1 «Истоки литературного творчества».	1ч	https://www.litres.ru/
О Родине, о подвигах, о славе – 13 ч			
23	К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1ч	https://www.litres.ru/
24	Н. Языков « Мой друг!...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	1ч	https://www.litres.ru/
25	Александр Невский. Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1ч	https://www.litres.ru/

26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1ч	https://www.litres.ru/
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1ч	https://www.litres.ru/
28	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».	1ч	https://www.litres.ru/
29	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1ч	https://www.litres.ru/
30	Е. Благинина « Папе на фронт». Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч	https://www.litres.ru/
31	В.ч. Мы идём в библиотеку. Образ Родины в произведениях писателей и поэтов 19 и 20 веков И. С. Никитина, С. Д. Дрожжина, А. В. Жигулина	1ч	https://www.litres.ru/
32	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов « Разноцветная планета».	1ч	https://www.litres.ru/
33	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография- источник получения информации.	1ч	https://www.litres.ru/
34	Произведения А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева	1ч	https://www.litres.ru/
35	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1ч	https://www.litres.ru/
Жить по совести, любя друг друга – 13 ч			
36	А. Толстой «Детство Никиты» Смысл рассказа. Герои рассказа.	1ч	https://www.litres.ru/
37	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1ч	https://www.litres.ru/
38	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1ч	https://www.litres.ru/
39	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1ч	https://www.litres.ru/
40	М. Зощенко « Самое главное». Смысл рассказа.	1ч	https://www.litres.ru/
41	И. Пивоварова. «Смеялись мы-хи- хи...»	1ч	https://www.litres.ru/
42	Соотнесение содержания текста с пословицей.	1ч	https://www.litres.ru/
43	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1ч	https://www.litres.ru/
44	Н. Носов. «Метро».	1ч	https://www.litres.ru/
45	В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1ч	https://www.litres.ru/
46	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1ч	https://www.litres.ru/
47	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1ч	https://www.litres.ru/
48	Проверочная работа №3 «Жить по совести, любя друг друга»	1ч	https://www.litres.ru/
Литературная сказка – 22 ч.			
49	Собиратели русских народных сказок.	1ч	https://www.litres.ru/
50	Братья Grimm- собиратели немецких народных сказок	1ч	https://www.litres.ru/
51	Братья Grimm «Белоснежка и семь гномов».	1ч	https://www.litres.ru/

52	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
53	Шарль Перро- собиратель народных сюжетов. Сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
54	Шарль Перро. «Мальчик -с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1ч	https://www.litres.ru/
55	Шарль Перро. «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки	1ч	https://www.litres.ru/
56	Шарль Перро «Спящая красавица».	1ч	https://www.litres.ru/
57	В.ч. Сказки П. П. Бажова, П. П. Ершова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака	1ч	https://www.litres.ru/
58	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1ч	https://www.litres.ru/
59	Г.-Х. Андерсен « Дикие лебеди». Герои сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
60	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	1ч	https://www.litres.ru/
61	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки	1ч	https://www.litres.ru/
62	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
63	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
64	В.ч. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1ч	https://www.litres.ru/
65	И. Токмакова. «Сказочка о счастье».	1ч	https://www.litres.ru/
66	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1ч	https://www.litres.ru/
67	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1ч	https://www.litres.ru/
68	Э. Хогарт « Мафин печёт пирог». Инсценирование	1ч	https://www.litres.ru/
69	В. ч. Произведения Э. Т. Гофмана, Т. Янсона, Дж. Свифта, М. Твена.	1ч	https://www.litres.ru/
70	Составление аннотации.	1ч	https://www.litres.ru/
Великие русские писатели – 28 ч.			
71	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1ч	https://www.litres.ru/
72	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1ч	https://www.litres.ru/
73	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1ч	https://www.litres.ru/
74	« Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». А.С. Пушкин	1ч	https://www.litres.ru/
75	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение литературных сказок.	1ч	https://www.litres.ru/
76	Урок – викторина по сказкам А.С. Пушкина	1ч	https://www.litres.ru/
77	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны	1ч	https://www.litres.ru/

78	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»	1ч	https://www.litres.ru/
79	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитана «Вечерний звон»	1ч	https://www.litres.ru/
80	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1ч	https://www.litres.ru/
81	М. Лермонтов «Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1ч	https://www.litres.ru/
82	М. Лермонтов «Дары Терека». «Тифлис» .	1ч	https://www.litres.ru/
83	М. Лермонтов. «Крестовая гора». «Утес».	1ч	https://www.litres.ru/
84	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1ч	https://www.litres.ru/
85	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов	1ч	https://www.litres.ru/
86	Л. Толстой «Матан» (Из повести «Детство»). Подготовка сообщения о Л. Толстом	1ч	https://www.litres.ru/
87	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1ч	https://www.litres.ru/
88	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И Левитан «Тишина».	1ч	https://www.litres.ru/
89	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее».	1ч	https://www.litres.ru/
90	И.А. Бунин «Ещё холодно и сыро».	1ч	https://www.litres.ru/
91	Н. Некрасов «Мороз - Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1ч	https://www.litres.ru/
92	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1ч	https://www.litres.ru/
93	Л. Толстой «Был русский князь Олег».	1ч	https://www.litres.ru/
94	Басни Л.Н. Толстого. Особенности басни как жанра.	1ч	https://www.litres.ru/
95	Л. Толстой «Петя Ростов».	1ч	https://www.litres.ru/
96	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ	1ч	https://www.litres.ru/
97	И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1ч	https://www.litres.ru/
98	Произведения А. Блока, В. А. Жуковского, Е. А. Баратынского, К. Д. Бальмонта, Н. А. Некрасова, М. И. Цветаевой, А. А. Фета.	1ч	https://www.litres.ru/
99	Итоговая проверка техники чтения	1ч	https://www.litres.ru/
100	Обобщение по курсу литературного чтения	1ч	https://www.litres.ru/
101	В.ч. Произведения о детях М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Носова, В. В. Голявкина, А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина — Михайловского, В. В. Крапивина	1ч	https://www.litres.ru/
102	В.ч. Произведения о животных и родной природе В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, А. И. Куприна, М. М.	1ч	https://www.litres.ru/

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Список учебно-методической литературы для учителя:

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного
чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения.
Поурочные разработки. 4 класс.

Список учебно-методической литературы для обучающегося: УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.
Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.
Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.
Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.
Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.
Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.
3. Мультимедийная энциклопедия.
4. Большая русская биографическая энциклопедия.
5. Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.
6. Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Электронные образовательные ресурсы: Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

Русский образовательный портал <http://www.gov.ed.ru>
Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru> Портал
компании «Кирилл и Мефодий»
<http://www.km.ru> Образовательный портал
«Учеба» <http://www.uroki.ru>
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)
<http://festival.1september.ru>

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- персональный компьютер
- принтер
- интерактивная доска

