**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**3 класс (136 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | | | Требования к результатам  ( предметным и метапредметным) | Вид контроля |
|  | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | | 1ч | Открытие новых знаний | Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения | | | - структура учебника  -ориентирование в нём  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные вопросы к тексту | Фронтальный, индивидуальный опрос |
| **Раздел I «Книги – мои друзья» 4часа** | | | | | | | | | |
|  | Мои любимые книги | | 1ч | Беседа, презентации учащихся **Внеклассное чтение** | Произведения устного народного творчества . | | | - структура учебника  -ориентирование в нём  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные вопросы к тексту  -оперируют в речи понятиями «рукописная книга», «иллюстрация»;  приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) На основе текста Б. Горбачёвского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения. | Фронтальный, индивидуальный опрос |
|  | Рукописные книги Древней Руси | | 1ч | Комбинированный | Основные понятия раздела: рукописная кни­га, иллюстрация.  Книга как особый вид искусства | | | Фронтальный, индивидуальный опрос |
|  | Б.Горбачёвский. Первопечатник  Иван Федоров | | 1ч | Изучение нового материала. | Книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.  Выбор книги при помощи тематического каталога; работа с книгами на выставке, распределение книг по группам, подбор названия выставкам; знакомство с различными справочными книгами для детей, в том числе и с большой детской энциклопедией; соотнесение иллюстраций с текстом; самостоятельное чтение; обобщение по разделу. Узнать историю создания первого печатного станка на Руси, краткую биографию И. Федорова | | | Выразительное чтение.  Сообщения- презентации |
|  | Первая «Азбука» | | 1ч | Изучение нового материала | Выразительное чтение Фронтальный опрос |
| **Раздел II «Жизнь дана на добрые дела» 17 часов** | | | | | | | | | |
|  | Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг | | 1ч | Изучение нового материала | | | Осознание понятий: добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела, совесть;  определение главной мысли произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста; осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения; самостоятельное создание текста; распределение книг по группам, выбор нужной книги по различным основаниям; нахождение слов, необходимые для создания характеристики героя, события; определение этапности подготовки к инсценированию произведения; выразительное чтение произведений, сравнивание различных произведений; обобщение знаний по разделу. | *-*понятие «совесть»;  -имена, фамилии писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки прозаического произведения    Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять в чём была ошибка, как исправить её. Определять тему выставки книг. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки (разных народов мира, в т.ч.удмуртские пословицы) из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части. Писать отзыв на прочитанную книгу. Группировать книги по подтемам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | Пословицы разных народов о человеке и его делах | | 1ч | Комбинированный | | | Фронт. опрос |
|  | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа | | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | | | Инд. опрос Фронт. опрос. |
|  | Н.Н.Носов. «Огурцы». Смысл поступка. | | 1ч | Комбинированный | | | Инд. опрос Фронт. опрос |
|  | Н.Н.Носов. «Огурцы». Характеристика героев. | | 1ч | Комбинированный | | | Фронт. опрос |
|  | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». | | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | | | Индивидуальный опрос  Самост. работа |
|  | М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка. | | 1ч | Комбинированный | | | Фронт. опрос |
|  | М. Зощенко. «Не надо врать». **Пересказ.** | | 1ч | Комбинированный | | | Инд. опрос Фронт. опрос |
|  | Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа | | 1ч | Комбинированный | | | Фронт. опрос Инд. опрос |
|  | Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе | | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | | | Осознание понятий: добрые дела, доброта, добренький, добро; жизнь дана на добрые дела, совесть;  определение гл. мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста; осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героя произведения; самостоятельное создание текста; распределение книг по группам, выбор нужной книги по различным основаниям; нахождение слов, необходимые для создания характеристики героя, события; определение этапности подготовки к инсценированию произведения; выразительное чтение произведений, сравнивание различных произведений; обобщение знаний по разделу. | *-*понятие «совесть»;  -имена, фамилии писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки прозаического произведения  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять в чём была ошибка, как исправить её. Определять тему выставки книг. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части. Писать отзыв на прочитанную книгу. Группировать книги по подтемам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Инд. опрос  Самост. работа  Фронт. опрос Инд. опрос |
|  | М. Зощенко. Через 30 лет. Поступок героя. | | 1ч | Комбинированный | | |
|  | Мы идём в библиотеку.  Рассказы о детях. | | 1ч | **Внеклассное чтение** | | | Фронт. опрос  Самост. работа |
|  | Н. Носов. «Трудная задача» | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | | | Индивидуальный опрос |
|  | Семейное чтение. Притчи | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | | | Фронт. опрос |
|  | **Наш театр**. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…» | | 1ч | Инсценирование | | | Как сыграть свою роль, чтобы передать главный смысл реплик героя | *-*правила работы в группе;  -основы актерского мастерства    -определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - выразительно читать произведение;  - самостоятельно определять главную мысль произведения;  - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою; | Инсценирование |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | | | Контроль полученных знаний, | *-*понятие «совесть»;  -имена, фамилии поэтов и писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки поэтического и прозаического произведения.  - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  - давать характеристику героя произведения с опорой на текст;  - определять главную мысль произведения;  -находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения | Фронтальный опрос |
|  | Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.» | | 1ч | Контроль и коррекция | | | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений. | определять название и автора произведения. определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам | Самостоятельная работа |
| **Раздел III «Волшебная сказка» 14 ч.** | | | | | | | | | |
|  | Основные понятия: народные сказки, присказки, сказочные герои. | | 1ч | Изучение нового материала | Знакомство с первыми собирателями русских народных сказок; с книгой – сборником РНС; рассказ сказок по иллюстрациям; сравнивание сказок со сходным сюжетом: нахождение сходств и различий; характеристика гл. героя сказки; сравнение его с другими героями; нахождение в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа (удмуртского), сочинившего сказки; осмысление содержания сказки; наблюдение за развитием сюжета в различных сказках; составление плана; подробно и кратко пересказывать текст сказок по вопросам; составление собственных текстов; ознакомление с основными театральными профессиями; обобщение знания о структуре сказки и характерах сказочных героев; обобщение по разделу. | | | -классификацию сказок;  -признаки волшебной сказки;  -сказки удмуртского народа*,* сказки других народов;  -основы актерского мастерства  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказки, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и названия выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос |
|  | РНС. «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. | | 1ч | Изучение нового материала  Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронт. опрос |
|  | РНС. «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев. | | 1ч | Изучение нового материала  Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронт. опрос |
|  | **Р/р**. В. Васнецов. «Иван- царевич и Серый Волк». Рассказ по картине. | | 1ч | Развитие речи | Фронт. опрос |
|  | РНС. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронт. опрос |
|  | РНС. «Летучий корабль». Характеристика героев. | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронт. опрос |
|  | Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог. | | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Фронт. опрос |
|  | РНС. «Морозко». Характеристика героев. **Пересказ.** | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос |
|  | РНС. «Белая уточка». Смысл сказки | | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | РНС. «Белая уточка». **Пересказ.** | | 1ч | Комбинированный |  |
|  | Наш театр. РНС. «По – щучьему велению» Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Инсценирование |
|  | РНС. «По – щучьему велению». Инсценирование. | | 1ч | Инсценирование | Инсценирование |
|  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | 1ч | Систематизация знаний | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос . |
|  | **Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».** | | 1ч | Учет и оценка знаний, умений и навыков | Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений | | | определять название и автора произведения. определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам | Проверочная работа |
| **Раздел IV «Люби всё живое» 20 ч.** | | | | | | | | | |
|  | Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. | | 1ч | Изучение нового материала | Ознакомить учащихся с основными понятиями раздела. | | | разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература. | Фронтальный опрос |
|  | Сравнение художественной и научно – познавательной литературы. | | 1ч | Изучение нового материала | Художественные и познавательные рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература. Слова, характеризующие героя; сравнение стихотворных текстов; прозаические тексты; части текста, заголовок текста, пересказ текста, лирические и прозаические тексты о животных; различные виды текстов; настроение автора, героя, создание собственных произведений; жанр рассказа, научно – познавательный рассказ; художественный и научно – познавательный тексты; отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; средства художественной выразительности; обобщение по разделу.  Художественные и познавательные рассказы, автор – рассказчик, периодическая литература. Слова, характеризующие героя; сравнение стихотворных текстов; прозаические тексты; части текста, заголовок текста, пересказ текста, лирические и прозаические тексты о животных; различные виды текстов; настроение автора, героя, создание собственных произведений; жанр рассказа, научно – познавательный рассказ; художественный и научно – познавательный тексты; отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; средства художественной выразительности; обобщение по разделу. | | | *-*понятие «доброжелательность, терпение, уважение»;  -имена, фамилии поэтов и писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки поэтического и прозаического произведения.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы. Сравнивать научно – познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа, Выявлять особенности юмористического произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.  Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно – популярный текст. Самостоятельно задавать вопросы к тексту. Оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.  Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки поэтического и прозаического произведения;  - находить средства художественной выразительности;  -самостоятельно выполнять тестовые задания;  - видеть средства художественной выразительности; | Фронтальный опрос |
|  | К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста. | | 1ч | Изучение нового материала | Фронтальный опрос |
|  | К. Паустовский. «Барсучий нос». **Пересказ.** Барсук (из энциклопедии) | | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос |
|  | В. Берестов. «Кошкин дом». Особенности юмористического произведения. | | 1ч | Комбинированный | Инд. опрос  Фронт. опрос |
|  | Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения. | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Инд. опрос  Фронт. опрос |
|  | В. Бианки. «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос |
|  | Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой | | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос  Самостоят. работа |
|  | О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно – популярного текста. **Краткий пересказ.** | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Индивидуальный опрос |
|  | Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. | | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос  Самост. работа |
|  | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе родного края. | | 1ч | **Внеклассное чтение** | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. | | 1ч | **Внеклассное чтение** | Фронтальный опрос Индивидуальный опрос |
|  | | Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного произведения. Его особенности. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос |
|  | | Д. Мамин- Сибиряк. «Серая Шейка». **Пересказ** | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Индивидуальный опрос |
|  | | Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка героев. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | Н. Носов. «Карасик». Характеристика героев произведения. | 1ч | Комбинированный |  |
|  | | Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Инсценирование |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Фронтальный опрос |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе родного края | 1ч | Контроль и коррекция | Учет и оценка знаний учащихся | | | Самост. работа Индивидуальный опрос |
|  | | **Проверочная работа по разделу «Люби все живое».** | 1ч | Контроль и коррекция | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений | | | определять название и автора произведения. определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам | Практическая работа |
| **Раздел V «Картины русской природы» 12 ч.** | | | | | | | | | |
|  | | Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | 1ч | Изучение нового материала | Повторить жанровые особенности лирического произведения;\_ учить находить слова в лирическом тексте, которые позволяют авторам создавать картины природы;\_ учить выразительно читать стихотворения | | | понятие «пейзаж», средства художественной выразительности  предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя. |  |
|  | | **Р/р** И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | 1ч | Развитие речи | Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Эмоциональное восприятие текста, слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; классификация книг по разным основаниям, особенности пьесы – сказки; гл. мысль произведения; характер героев; средства художественной выразительности (олицетворение); обобщение по разделу. | | | Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, Рассматривать картину; описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину родной природы. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в худ. тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.  Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос |
|  | | Н.Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. | 1ч | Изучение нового материала | Фронтальный опрос |
|  | | М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. | 1ч | Изучение нового материала | Фронтальный опрос |
|  | | Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень».  Контраст как средство создания образа. | 1ч | Изучение нового материала | Фронтальный опрос |
|  | | А. Фет. «Осень».  Настроение стихотворения. | 1ч | Изучение нового материала | Фронтальный опрос |
|  | | И. Бунин. «Первый снег».  В. Поленов. «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Индивидуальный опрос |
|  | | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе родного края. | 1ч | **Внеклассное чтение** | Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Эмоциональное восприятие текста, слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; классификация книг по разным основаниям, особенности пьесы – сказки; гл. мысль произведения; характер героев; средства художественной выразительности (олицетворение); обобщение по разделу. | | | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | | К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос |
|  | | К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень»… «Краски осени». | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | | Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима». | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Фронтальный опрос  Самост. работа |
| **Раздел VI «Великие русские писатели» 30 ч.** | | | | | | | | | |
|  | | Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. | 1ч | Комбинированный | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | | | понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация  предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя | Фронтальный опрос |
|  | | Великие русские писатели. В.Берестов. А. С. Пушкин. **Краткий пересказ.** | 1ч | Изучение нового материала | Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и  литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу.  Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу | | | - особенности авторской сказки;  -краткую биографию А. С. Пушкина, В. Берестова;  -жанры литературы.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: лит.сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова необходимые для краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогут представить изображенную автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литер. и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни. Объяснять смысл басни. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  *-*особенности басни;  - краткую биографию И.А.Крылова;  -определение морали.  - определять особенности басни;  - выделять главную мысль басни;  - голосом передавать характеристику героя;  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли;  -осмысленно принимать ценность дружбы;  -знать специфические особенности басни;  - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. | Фронтальный опрос |
|  | | А. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос  Индивидуальный опрос |
|  | | И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1ч |  |
|  | | А. С. Пушкин. «Зимний вечер» Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. | 1ч | Комбинированный |
|  | | Ю. Клевер. «Закат солнца зимой». «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос |
|  | | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета». П. Брейгель. «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Индивидуальный опрос |
|  | | **Р/р.** В. Суриков. «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос |
|  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Сравнение с народной сказкой. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл литературной сказки | 1ч | Комбинированный |  | | | Индив. опрос. |
|  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного сюжета, текста. | 1ч | Комбинированный | Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу.  Развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу  Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу | | | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» Характеристика героев произведения. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,...» Особенности языка литературной сказки. | 1ч | Комбинированный | Индив. опрос. |
|  | | А. С. Пушкин. « Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи | 1ч | Комбинированный | Фронт. опрос  Индив. опрос |
|  | | Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Индив. опрос |
|  | | Сказки А. С. Пушкина  И. Я. Билибин – иллюстратор сказок Пушкина | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Фронт. опрос  Индив. опрос. |
| Фронтальный опрос |
|  | | И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням. | 1ч | Обобщение и систематизация знаний | Инд. опрос |
|  | | И. А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни. | 1ч | Изучение нового | Инд. опрос |
|  | | И. А. Крылов. «Чиж и голубь»  Особенности структуры басни. | 1ч | Комбинированный | Индив. опрос. |
|  | | Л. Н. Толстой. Великие русские писатели. **Краткий пересказ статьи.** | 1ч | Совершенст. знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос |
|  | | Л. Н. Толстой. « Лев и собачка».  Быль. Особенности сюжета. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Л. Н. Толстой. « Лебеди». Составление плана. | 1ч | Комбинированный | - особенности авторской сказки;  -жанры литературы.  Сравнивать произведения литер. и живописи. Знать произведения Л.Н.Толстого. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни. Объяснять смысл басни. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  Самостоятельно выполнять тестовые задания. | Фронтальный опрос |
|  | | Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана. | 1ч | Комбинированный | Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу. | | | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. | 1ч | **Внеклассное чтение** | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Л. Н. Толстой. «Волга и Вазуза». Особенности жанра. | 1ч | Комбинированный | Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Средства художественной выразительности в лирических текстах; сравнивание произведений живописи и литературы; создание собственной творческой работы (книга стихов); обобщение по разделу | | | Фронтальный опрос |
| Инсценирование |
|  | | Л. Н. Толстой. «Как гуси спасли Рим». Особенности жанра. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос  Индив. опрос. Провер. работа |
|  | | Наш театр. И. А. Крылов. «Квартет». Инсценирование. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Инсценирование. |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков |  | | |  | Фронтальный опрос |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие? | 1ч | Систематизация знаний | обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений | | | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Индивидуальный опрос |
|  | | **Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».** | 1ч | Учет и оценка знаний учащихся | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений | | | определять название и автора произведения. определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам | Проверочная работа |
| **Раздел VII «Литературные сказки» 19 часов** | | | | | | | | | |
|  | | Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | 1ч | Изучение нового материала | | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | | понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.  предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ | Фронтальный опрос |
|  | | В. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 1ч | Изучение нового материала | | Литературная сказка; средства художественной выразительности; присказка; особенности литературной и авторской сказок; герои произведения; портрет героя сказки; переводная литература, ее особенности.  развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу | | - особенности авторской сказки;  -имена и фамилии зарубежных писателей;  *-*жанры литературы.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литер. сказки. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступить по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения передовой литературы. Сочинять возможный конец сказки. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Фронтальный опрос |
|  | | В. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. | 1ч | Изучение нового материала | | Фронтальный опрос |
|  | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко» | 1ч | Изучение нового материала | | Фронтальный опрос |
|  | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | | Индивидуальный опрос |
|  | | Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». | 1ч | Изучение нового материала | | Фронтальный опрос |
|  | | Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | Переводная литература для детей. Выставка книг. | 1ч | Изучение нового материала | |  |
|  | | Переводная литература для детей.  Б. Заходер. «Винни –Пух» (предисловие). | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | Р. Киплинг. «Маугли».  Особенности переводной литературыры. | 1ч | Изучение нового материала | | Литературная сказка; средства художественной выразительности; присказка; особенности литературной и авторской сказок; герои произведения; портрет героя сказки; переводная литература, ее особенности. | | - особенности авторской сказки;  -имена и фамилии зарубежных писателей;  *-*жанры литературы.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литер. сказки. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступить по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения передовой литературы. Сочинять возможный конец сказки. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Индивидуальный опрос |
|  | | Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения. | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | **Р/Р**.Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки | 1ч | **Внеклассное чтение** | | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Тим Собакин. «Лунная сказка». | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». | 1ч | Комбинированный | | Фронтальный опрос |
|  | | Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок» Инценирование | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | | Инсценирование |
|  | | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. | 1ч | Учет и оценка знаний учащихся | | Индив. опрос Провер. работа. |
|  | | Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.» | 1ч | Контроль и коррекция | | Проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений | | определять название и автора произведения. определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам | Проверочная работа |
| **Раздел VIII «Картины родной природы» 19 ч.** | | | | | | | | | |
|  | | Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | 1ч | Изучение нового материала | Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов | | | *Знать:* понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение  предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение | Фронтальный опрос |
|  | | Б.Заходер.  Что такое стихи? Анализ стихотворения | 1ч | Изучение нового материала | Творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Прием контраста в изображении зимы и весны. Прием звукописи как средство создания образа. Поэтический и прозаический тексты. | | | *-* имена, фамилии поэтов и писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки поэтического и прозаического произведения;  -правила работы в группе.  Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста – описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения. | Фронтальный опрос |
|  | | И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос |
|  | | **Р/Р**. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Прием контраста в изображении зимы и весны. Прием звукописи как средство создания образа. Поэтический и прозаический тексты.  Творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Прием контраста в изображении зимы и весны. Прием звукописи как средство создания образа. Поэтический и прозаический тексты.  Творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Прием контраста в изображении зимы и весны. Прием звукописи как средство создания образа. Поэтический и прозаический тексты. | | | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | А. Майков. « Весна». Е. Волков. «В конце зимы». | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | С. Есенин. «Сыплет черёмуха…»В. Борисов – Мусатов. «Весна». | 1ч | Комбинированный | Индивидуальный опрос |
|  | | С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Ф. Тютчев. «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. |  |  |  |
|  | | А. Васнецов. «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Индив. опрос. |
|  | | О. Высоцкая. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов | 1ч | Совершенствование знаний, умений и навыков | Фронтальный опрос Индив. опрос. |
|  | | М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение прзаического и поэтического текста | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | А. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные…» Авторское отношение к изображаемому. | 1ч | Комбинированный | Инд. опрос |
|  | | Саша Чёрный. «Летом». А.Рылов. «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы. | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | Ф. Тютчев. «В небе тают облака…»А. Саврасов. « Сосновый бор на берегу реки». | 1ч | Комбинированный | Фронтальный опрос |
|  | | Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. | 1ч | **Внеклассное чтение** | Фронтальный опрос  Индив. опрос. |
|  | | Г. Юдин. «Поэты» | 1ч | Комбинированный | Учить наблюдать за развитием сюжетах, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей. | | | *-* имена, фамилии поэтов и писателей;  - литературные термины;  -средства художественной выразительности;  -отличительные признаки поэтического и прозаического произведения;  -правила работы в группе.  анализировать произведение. Давать характеристику героев | Фронт. опрос |
|  | | Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение» | 1ч | Комбинированный | Индив. опрос. Провер. работа |
|  | | Проверка техники чтения за 3 класс | 1ч | Контроль | Проверить скорость чтения, выразительность чтения | | | бегло и выразительно читать незнакомый текст, ответить на вопросы по тексту | Индивидуальный опрос |
|  | | Обобщающий урок –игра «В мире литературы» | 1ч | рефлексия |  | | |  | Фронтальный опрос |