

Пояснительная записка

«Художественные образы Отечественной культуры России и Удмуртии»

Программа предназначена для учащихся 10-х классов на 34 часов. Курс знакомит учащихся с культурой России и Удмуртии, таким образом, углубляя знания учащихся в области истории культуры Русского государства. Попутно затрагиваются и другие сферы культуры – литература, образование, религия, просвещение. Основу содержания изучаемого материала составляют памятники архитектуры. Анализируются художественные стили. Культура народа является частью его истории. Культура – одна из важнейших областей общественной жизни.

Актуальность данного курса заключается в необходимости воспитания человека, способного оценить, уважать и сохранять культурное наследие наших предков. Данный элективный курс составлен на основе пособия Н.А. Григорьева, Н.И. Чеботарева Элективные курсы по истории для профильного обучения учащихся 10-11 классов – М.: Глобус, 2017г. Данный курс был дополнен темами по истории Удмуртии в качестве национально-регионального компонента.

Цели курса

1. Воспитание человека, способного оценить, уважать и сохранять культурное наследие наших предков.
2. Эстетическое, историческое и гражданское образование учащихся.
3. Способствовать выработке навыков системно-научного подхода к истории культуры России и Удмуртии

Задачи курса:

1. Способствовать осознанию учащимися многогранности и богатства отечественной культуры;
2. Способствовать развитию у учащихся исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения из исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе
3. Развивать предметные компетенции учащихся в самостоятельной работе с историческими источниками
4. Формировать уважительное отношение к традициям, историческому прошлому своего народа

Методы работы со старшеклассниками предполагает следующие **формы и приемы работы:**

- лекции с последующим опросом;
- лекции с обсуждением документов;
- беседы;
- семинары;
- урок-экскурсия
- работа в парах, группах, индивидуально;
- урок-конференция;
- защита проектов

Система оценивания и формы контроля:

- составление реферата по любой теме;
- выполнение проекта;
- решение тестовых заданий
- написание эссе;
- участие в дискуссиях;
- составление сравнительных таблиц и схем