**Календарно - тематический план**

**Литературное чтение, 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Коли-чество  часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к результатам (предметным и метапредметным) | | Вид контроля | |
| 1. | Введение. Знакомство с учебни ком. | 1 | Введение новых знаний | Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ- 36 часов. Раздел 1. Самое великое чудо на свете -4 часа** | | | | | | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | 1 | Комбинир. | Произведения устного народного творчества. | Определять различные произведения устного народного творчества. | Фронтальный | | |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 | Комбинир. | Произведения устного народного творчества. | Определять различные произведения устного народного творчества. | Индивидуальный | | |
| 4. | Первопечатник Иван Фёдоров.  **Проверка техники чтения.** | 1 | Введение нового материала | Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. | Определять тему и главную мысль произведения. | Индивидуальный | | |
| 5. | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | Комбинир. | Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. | Определять различные произведения устного народного творчества. | Фронтальный | | |
| **Раздел 2. Устное народное творчество- 14 часов** | | | | | | | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. | 1 | Введение новых знаний | Произведения устного народного творчества | **П**роизведения устного народного творчества | | Фронтальный | |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | Комбинир. | Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Индивидуальный | |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | Комбинир. | Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. | Приводить примеры произведений фольклора. | | Фронтальный | |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | Комбинир. | Произведения прикладного искусства. | Распознавать произведения прикладного искусства. | | Фронтальный | |
|  | | | | | | | | |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 | Комбинир. | Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | Индивидуальный | |
| 12. | **Вн. чтение**. **Урок 1. Какие вопросы задают сказки?** | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Определять тему и основную мысль произведения. | | Индивидуальный | |
| 13-14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 2 | Комбинир. | Народная сказка. | Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | | Индивидуальный | |
| 15-16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. | Читать текст, определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст. | | Фронтальный | |
| 17. | **Вн. чтение. Урок 2. «Где, что, как и почему?» ( рассказы-загадки про зверей и птиц.)** | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, осознание ситуации. | Составлять небольшие монологические высказывания. | | Индивидуальный | |
| 18. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 | Комбинир. | Биографии и творчество художников –иллюстраторов. | Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить отрывки из текста к иллюстрациям. | | Фронтальный | |
| 19. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект « Сочиняем волшебную сказку». | 1 | Обобща-ющий | Проект « Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Отличия волшебной сказки, уметь оценивать результаты своей деятельности. | | Индивидуальный | |
| **Раздел 3. Поэтическая тетрадь № 1 - 11 часов** | | | | | | | | |
| 20. | Знакомство с названием раздела. Проект « Как научиться читать стихи». | 1 | Введение новых знаний | Чтение научно- популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание статьи. Использовать приёмы интонационного чтения. | | Фронтальный | |
| 21. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | Введение новых знаний | Произведения выдающихся представителей русской литературы. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивид., фронтальн. | |
| 22. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 | Введение новых знаний | Чтение стихотворений с помощью передачи интонации, наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. | Различать стихотворный и прозаический тексты. | | Фронтальный | |
| 23. | **Вн. чтение. Урок 3. Иван- герой русских сказок.** | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному. | Использовать приобретённые знания в практической деятельности**.** | | Индивид. | |
| 24. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | Введение новых знаний | Стихотворные произведения выдающихся представителей русской литературы. | Названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов. | | Фронтал., индивид. | |
| 25. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 | Введение новых знаний | Стихотворные произведения выдающихся представителей русской литературы. | Названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов. | | Фронтальный, индивид. | |
| 26. | И. Никитин. «Встреча зимы». | 1 | Введение новых знаний | Чтение наизусть с помощью иллюстраций и опорных слов. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуал. | |
| 27. | И. Суриков «Детство». | 1 | Введение новых знаний | Чтение наизусть с помощью иллюстраций и опорных слов. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Фронтальный | |
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Комбинир. | Стихотворные произведения выдающихся представителей русской литературы. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Фронтальный | |
| 29. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Обобща-ющий | Стихотворные произведения выдающихся представителей русской литературы. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Фронтальный | |
| 30. | Оценка достижений. | 1 | Комбинир. | Работа по карточкам с планом создания проекта. | Отвечать на вопросы по теме раздела. | | Фронтальный, индивид. | |
| **РАЗДЕЛ 4. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ- 26 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 31. | Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». **Проверка техники чтения.** | 1 | Введение новых знаний, контроль знаний | Напомнить основные моменты жизни и деятельности А. С. Пушкина. | **В**ыбирать виды деятельности на уроке, высказывать своё отношение к прочитанному. | | Фронтальный, контроль знаний | |
| 32. | **Вн. чтение. Урок 4. О братьях наших меньших. (Рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина.)** | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному. | Использовать приобретённые знания в практической деятельности. | | Индивидуальный | |
| 33. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | Комбинир. | Чтение любимых стихов А. Пушкина по желанию. | Читать стихи перед аудиторией. | | Индивидуальный | |
| 34. | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | Введение новых знаний | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. | Использовать приобретённые знания в практической деятельности. | | Фронтальный | |
| 35. | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | Введение новых знаний | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. | Выбирать виды деятельности на уроке, высказывать своё отношение к прочитанному. | | Фронтальный | |
| 36. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Введение новых знаний | Последовательность и сознательность чтения стихотворного текста. | Читать текст, соблюдая правила произношения и соответствующей интонации. | | Фронтальный | |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ -28 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 1-3. (37-39) | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 3 | Комбинир. | Перечитывание текста и ответы на поставленные вопросы. | Читать текст, соблюдая правила произношения и соответствующей интонации. | | Фронт., индивид. | |
| 4. (40) | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | Комбинир. | Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | Находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. | | Фронтальный | |
| 5. (41) | **Вн. чтение .Урок 5. Рассказы о людях, оставшихся в памяти народной на века.** | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Индивидуальный | |
| 6. (42) | И.Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | Введение новых знаний | Восприятие на слух и понимание художественных произведений. | Выбирать виды деятельности на уроке, высказывать своё отношение к прочитанному. | | Фронтальный | |
| 7. (43) | И. Крылов. «Мартышка и Очки». | 1 | Введение новых знаний | Декламация произведения. | Заучивать стихотворения. | | Индивидуальный | |
| 8. (44) | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 | Введение новых знаний | Декламация произведения. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуальный | |
| 9. (45) | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Комбинир. | Чтение наизусть басен. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуальный | |
| 10. (46) | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | Введение новых знаний | Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Планировать работу на уроке. | | Фронтальный | |
| 11. (47) | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | Введение новых знаний | Правильность чтения, безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Читать текст стихотворного произведения осознанно, определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 12. (48) | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 | Комбинир. | Правильность чтения, безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Читать текст стихотворного произведения осознанно, определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 13. (49) | **Вн. чтение. Урок 6. «Вчера и сегодня» (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем, о науке и технике, об учёных изобретателях.) НРК** | 1 | Комбинир. | Осознание ситуации устного общения в процессе обсуждения книг. | Оценивать события, героев произведения. | | Фронтальный | |
| 14. (50) | Детство Л. Н. Толстого ( из воспоминаний писателя). | 1 | Введение новых знаний | Подбор материала для сообщения о писателе. | Выбирать вид деятельности, понимать содержание прочитанного. | | Фронтальный | |
| 15. (51) | Л. Толстой «Акула». | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с текстом. Герои произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 16. (52) | Л.Толстой «Прыжок». | 1 | Введение новых знаний | Герои произведения. Их эмоционально-нравственные переживания. | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 17. (53) | Л. Толстой «Лев и собачка». | 1 | Введение новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. | **П**риводить примеры худож. произведений разной тематики по изученному материалу. | | Фронтальный | |
| 18. (54) | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | Комбинир. | Сравнение текстов. | Высказывать своё мнение с учётом прочитанного. | | Фронтальный | |
| 19. (55) | Обобщающий урок по разделу «Великие писатели». Оценка достижений**.** | 1 | Обобщающий | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. | Приводить примеры худож. произведений разной тематики по изученному материалу. | | Фронтальный | |
| 20. (56) | **Вн. чтение. Урок 7. Книги Гайдара и о Гайдаре.** | 1 | Комбинир. | Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, о добре и зле. | Оценивать события, героев произведения. | | Тематический | |
| **РАЗДЕЛ 5. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 - 7 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 21. (57) | Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..». | 1 | Введение новых знаний | Выражение личного отношения к прослушанному. | Читать стихотворные произведения. | | Фронтальный | |
| 22. (58) | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | Введение новых знаний | Заучивание стихотворных произведений с помощью иллюстраций и опорных слов. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Фронтальный | |
| 23. (59) | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Введение новых знаний | Заучивание стихотворных произведений с помощью иллюстраций и опорных слов. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Фронтальный, индивидуальный | |
| 24. (60) | К. Бальмонт «Золотое слово». **Проверка техники чтения**. | 1 | Введение новых знаний | Выразительное чтение стихотворений с предварительной подготовкой. | Приводить примеры худож. произведений разной тематики по изученному материалу. | | Индивидуальный, контроль знаний | |
| 25. (61) | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Комбинир. | Знакомство со статьёй. | Высказывать своё мнение с учётом прочитанного. | | Фронтальный | |
| 26. (62) | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2). Оценка достижений. | 1 | Обобщающий | Обобщение изученного материала. | Оценивать свои достижения. | | Фронтальный | |
| 27. (63) | **Вн.чтение. Урок 8. Книги о ратных подвигах родного народа.** | 1 | Комбинир. | Знакомство с произведениями на указанную тему. | Оценивать события, героев произведений. | | Тематический | |
| **РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ – 8 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 28. (64) | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» ( присказка). | 1 | Введение новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Определять тему и главную мысль произведения. | | | Фронтальный |
| **3ЧЕТВЕРТЬ – 40 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 1.(65) | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 | Введение новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 2-3. (66-67) | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | Комбинир. | Отзыв о понравившемся произведении. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Фронтальный | |
| 4-5. (68-69) | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | Комбинир. | Разнообразие жанровых произведений: литературная сказка. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | Фронтальный | |
| 6. (70) | Оценка достижений. Контрольная работа . | 1 | Контроль знаний | Выполнение тестовых заданий. | Отвечать на поставленные вопросы по результатам изучения раздела. | | Контроль знаний | |
| 7. (71) | **Вн. чтение. Урок 9.Стихи поэтов- классиков о природе.** | 1 | Комбинир. | Чтение стихов по собственному выбору. | Читать стихиперед классом. | | Индивидуальный | |
| **РАЗДЕЛ 7. БЫЛИ- НЕБЫЛИЦЫ - 9 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 8. (72) | Знакомство с названием раздела. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство со 2 частью учебника, перевод зрительной информации в словесную. | Выделять и называть волшебные события и предметы в сказках. | | Фронтальный | |
| 9-10. (73-74) | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | Комбинированный | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. | Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | Фронтальный | |
| 11-12. (75-76) | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 2 | Комбинированный | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Фронтальный | |
| 13-14. (77-78) | А. Куприн «Слон». | 2 | Введение новых знаний | Перечитывание текста последовательно и осознанно, переосмысление и ответы на поставленные вопросы. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Индивидуальный | |
| 15. (79) | Обобщающий урок по разделу « Были-небылицы». | 1 | Обобщающий | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. | **С**оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Фронтальный | |
| 16. (80) | **Вн. чтение. Урок 10. Творцы книг. (Рассказы о писателях, произведения которых детям знакомы,о художниках\_ иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.)** | 1 | Комбин. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Определять тему и главную мысль произведения. | | Индивидуал. | |
| **РАЗДЕЛ 8. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 3- 6 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 17. (81) | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» | 1 | Введение новых знаний | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, читать вслух текст , соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | Фронтальный | | |
| 18. (82) | Саша Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | Комбинир. | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, читать вслух текст , соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | Фронтальный | | |
| 19. (83) | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 | Введение новых знаний | Правильность постановки ударения при чтении незнакомого текста. | Читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный | | |
| 20. (84) | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 | Комбинир. | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, читать вслух текст , соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | Индивидуальный | | |
| 21. (85) | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | Введение новых знаний | Осознанность и выразительность чтения. Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. | Читать стихотворные произведения наизусть. | Индивидуальный | | |
| 22. (86) | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений. | 1 | Обобщающий | Обобщение изученного материала. | Отвечать на поставленные вопросы, оценивать свои достижения. | Фронтальный | | |
| **РАЗДЕЛ 9. ЛЮБИ ЖИВОЕ – 17 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 23. (87) | **Вн. чтение. Урок 11. Детская приключенческая книга.** | 1 | Комбинир. | Основные темы детского чтения: приключенческая книга. | Использовать приобре-тённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | | Индивидуальный | |
| 24. (88) | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | Введение новых знаний | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. | | Фронтальный | |
| 25. (89) | Заголовок «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 | Введение новых знаний | Роль заголовка текста. | Прогнозировать содержание текста. | | Фронтальный | |
| 26-27. (90-91) | И. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 2 | Введение новых знаний | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). | | Фронтальный | |
| 28. (92) | В. Белов. «Малька провинилась». | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). | | Фронтальный | |
| 29. (93) | В. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 | Комбинир. | Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии). | | Фронатльный | |
| 30. (94) | **Вн. чтение. Урок 12. Стихи о детях и для детей.** | 1 | Комбинир. | Чтение понравившихся стихотворных произведений. | Читать вслух стихотворные произведения. | | Тематический | |
| 31-32. (95-96) | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 | Комбинир. | Пересказ текста. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. | Основное содержание текста, уметь пересказывать текст. | | Индивидуальный | |
| 33-34. (97-98) | Б. Житков «Про обезьянку». | 2 | Введение новых знаний, комбинир. | Умение кратко пересказывать произведение ( эпизод). | Основное содержание текста, уметь пересказывать текст. | | Фронтальный | |
| 35. (99) | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 | Введение новых знаний | Построение небольшого монологического высказывания с элементами рассуждения, описания. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Индивидуальный | |
| 36. (100) | В. Астафьев «Капалуха». | 1 | Введение новых знаний | Построение небольшого монологического высказывания с элементами рассуждения, описания. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Фронтальный | |
| 37. (101) | В. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | Введение новых знаний | Построение небольшого монологического высказывания с элементами рассуждения, описания. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | Фронтальный | |
| 38. (102) | **Проверка техники чтения.** | 1 | Контроль знаний. | Осознанное правильное чтение незнакомого текста. | Безошибочно читать незнакомый текст. | | Контроль знаний | |
| 39. (103) | Урок- конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений. | 1 | Обобщающий | Обобщение изученного материала. | Отвечать на поставленные вопросы, самостоятельно работать. | | Фронтальный | |
| **РАЗДЕЛ 10. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4 – 8 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 40. (104) | Знакомство с названием раздела. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с новым разделом. | Находить с стихотворениях яркие образные слова и выражения. | | Фронтальный | |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ- 32 ЧАСА** | | | | | | | | |
| 1. (105) | С. Маршак «Гроза днём», « В лесу над росистой поляной…» | 1 | Комбинир. | Создание небольших ответов на поставленные вопросы к прочитанным произведениям. | Создавать небольшой устный ответ на поставленный вопрос. | | Индивидуальный | |
| 2. (106) | А. Барто «Разлука». | 1 | Комбинир. | Умение выразительно читать стихи по книге с предварительной самостоятельной подготовкой. | Читать стихотворные произведения без ошибок. | | Фронтальный | |
| 3. (107) | **Вн. чтение. Урок 13. Мифы и легенды родного края. НРК** | 1 | Комбинир. | Знакомство с мифами и легендами родного края. | Использовать полученные знания в повседневной жизни. | | Фронтальный | |
| 4. (108) | А. Барто «В театре». | 1 | Комбинир. | Умение выразительно читать стихи по книге с предварительной самостоятельной подготовкой. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуальный | |
| 5. (109) | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | Комбинир. | Умение выразительно читать стихи по книге с предварительной самостоятельной подготовкой. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуальный | |
| 6. (110) | Е. Благинина «Кукушка» , «Котёнок». | 1 | Введение новых знаний | Умение выразительно читать стихи по книге с предварительной самостоятельной подготовкой. | Читать стихотворные произведения наизусть. | | Индивидуальный | |
| 7. (111) | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 4». Оценка достижений. | 1 | Обобщающий | Обобщение изученного материала. | Отвечать на поставленные вопросы, оценивать свои знания. | | Индивидуальный | |
| **РАЗДЕЛ 11. СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК -14 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |
| 8. (112) | Знакомство с названием раздела. | 1 | Введение новых знаний | Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей. | Оценивать события, героев, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | | Фронтальный | |
| 9. (113) | Б Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 | Введение новых знаний | Знакомство с жизнью и творчеством Б. Шергина. | Соотносить пословицы с содержанием текста. | | Фронтальный | |
| 10. (114) | **Вн. чтение. Урок 14. Рассказы о людях, чьи имена носят улицы нашего города. НРК** | 1 | Комбинир. | Знакомство с людьми, чьи имена носят улицы нашего города. | Применять знания о прочитанном в жизни. | | Индивидуальный | |
| 11-12. (115-116) | А. Платонов «Цветок на земле». | 2 | Введение новых знаний | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. | Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, герое, событии. | | Фронтальный | |
| 13-14. (117-118). | А. Платонов «Ещё мама». | 2 | Введение новых знаний | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. | Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, герое, событии. | | Фронтальный | |
| 15. (119) | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | Введение новых знаний | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Рассказ о своих впечатлениях от прочитанного. | Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, герое, событии. | | Индивидуальный | |
| 16. (120) | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Введение новых знаний | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. | Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, герое, событии. | | Фронтальный | |
| 17. (121) | Н. Носов «Федина задача». | 1 | Комбинир. | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | Создавать небольшой письменный текст на заданную тему. | | Индивидуальный | |
| 18. (122) | Н. Носов «Телефон». | 1 | Комбинир. | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. | Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, герое, событии. | | Фронтальный | |
| 19. (123) | **Вн. чтение. Урок 15. Урок-конференция « О чём можно, о чём нужно, о чём нравится читать.»** | 1 | Обобща-ющий | Подведение итогов чтения за год. Умение высказать своё мнение о прочитанном. Круг интересов детского чтения. | Высказывать своё мнение относительно прочитанного. | | Обобщающий | |
| 20. (124) | В. Драгунский. «Друг детства». | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. | Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | Фронтальный | |
| 21. (125) | Обобщающий урок по разделу « Собирай по ягодке…». Оценка достижений. | 1 | Обобщающий | Обобщение по вопросам. | Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | | Фронтальный | |
| **РАЗДЕЛ 12. ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ – 5 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 22. (126) | Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | Введение новых знаний | Умение прогнозировать содержание рассказа. | Прогнозировать содержание по названию. | | | Фронтальный |
| 23. (127). | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 | Комбинир. | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. | Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | | | Фронтальный |
| 24. (128) | Г. Остер «Вредные советы». **Проверка техники чтения.** | 1 | Контроль знаний | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. | Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | | | Контроль чтения |
| 25. (129) | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 | Комбинир. | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. | Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | | | Фронтальный |
| 26. (130) | Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | 1 | Обобща-ющий | Создание небольших устных и письменных ответов на поставленные вопросы. | **Ч**итать текст художественного произведения « про себя». | | | Фронтальный |
| **РАЗДЕЛ 13. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 6 ЧАСОВ** | | | | | | | | |
| 27. (131 ) | Знакомство с названием раздела . Мифы Древней Греции. | 1 | Введение новых знаний | Умение последовательно и сознательно читать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. | Делить текст на смысловые части. | | | Фронтальный |
| 28-29. (132-133) | Мифы Древней Греции. | 2 | Комбинир. | Умение самостоятельно и по определённому заданию находить в тексте отдельные отрывки, эпизоды. Пересказ полюбившихся эпизодов. | Чётко, ясно, развёрнуто излагать свои мысли в устной и письменной речи. | | | Фронтальный |
| 30-31. (134-135) | Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок». | 2 | Комбинир. | Умение самостоятельно и по определённому заданию находить в тексте отдельные отрывки, эпизоды. Пересказ полюбившихся эпизодов. | Чётко, ясно, развёрнуто излагать свои мысли в устной и письменной речи. | | | Фронтальный |
| 32. (136) | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Обобща-ющий | Обобщение по вопросам раздела и всего курса за 3 класс. | Работать с текстом, анализировать, выделять главное. | | | Фронтальный |