|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Поурочное планирование (раздел.темы уроков) | Количествочасов(всего) | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню обучающихся (ЗУН) | Вид контроля | Датапроведения |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 КЛАСС- 136 уроков** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ – 35 часов** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Комбинир. | Знакомство с новым учебником, с системой условных обозначений. | Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений. | Фронтальный |  |
| **РАЗДЕЛ 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ- 4 ЧАСА** |
| 2. | Самое великое чудо на свете. НРК | 1 | Комбинир. | Различие типов книг, использование выходных данных ( автор, заглавие). | Структура учебника, приёмы ориентирования в учебнике, различать элементы книги. | Текущий |  |
| 3. | Библиотеки. НРК | 1 | Урок- экскурсия | Знакомство с библиотекой, правила обращения с книгами. | Что такое библиотека, для чего она существует, рассказывать о своей домашней библиотеке и о той, которую они посещают. | Тематический |  |
| 4. | Книги. Проверка техники чтения. | 1 | Комбинир. | Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке. | Правила обращения с книгами. | Текущий |  |
|  |
| 5. | Вн. чтение Самые интересные книги, прочитанные летом. НРК | 1 | Комбинир. | Знакомство с тем, как создавались книги в давние времена. | Иметь представление о старинных и современных книгах. | Текущий |  |
| **РАЗДЕЛ 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 16 ЧАСОВ** |
| 6. |  Устное народное творчество. НРК | 1 | Комбинир. | Знакомство с устным народным творчеством. | Прогнозировать содержание раздела. | Текущий |  |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | Комбинир. | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Распознавать песни из раздела устного народного творчества. | Текущий |  |
| 8. | Русские народные потешки и прибаутки. НРК | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Название, содержание изученных произведений. | Текущий |  |
| 9. | Скороговорки, считалки, небылицы, пословицы, поговорки. | 1 | Комбинир. | Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. | Малые фольклорные жанры, считалки, небылицы, пословицы и поговорки. | Текущий |  |
| 10. | Вн. чтение. Загадки о животных. НРК | 1 | Комбинир. | Произведения о животных. | Народные и авторские загадки о животных. Отгадывать загадки, составлять свои загадки о животных. | Текущий |  |
| **СКАЗКИ** |
| 11. | Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идёт…» | 1 | Комбинир. | Знакомство с жанром народной сказки. | Находить главную мысль сказки. | Текущий |  |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | Комбинир. | Тема заботы об окружающих в сказке. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения, приводить примеры фольклора. | Текущий |  |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики». | 1 | Комбинир. | Народная сказка. Герои произведения. | Понятие «бытовая сказка», различать сказки народные и литературные. | Тематический |  |
| 14.  | Вн. чтение. Сказки о животных. «Лиса и волк». | 1 | Комбинир. | Народная сказка. | Читать выразительно текст художественного произведения. | Индивидуальный |  |
| 15. | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | Комбинир. | Нравоучительный характер русской сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Понятие «сказка о животных». | Текущий |  |
| 16. | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | Комбинир. | Понимание содержания литературного произведения. | Читать осознанно текст художественного произведения. | Текущий |  |
| 17.  | Сказка «Каша из топора». | 1 | Комбинир. | Народная сказка. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Пересказывать содержание сказки по картинному плану. | Текущий |  |
| 18. | Вн. чтение. Сказка «Мужик и медведь». | 1 | Комбинир. | Народная сказка. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Пересказывать содержание сказки по картинному плану. | Текущий |  |
| 19. | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Комбинир. | Победа добра над злом. Иллюстрации к сказке и их роль в понимании произведения. | Понятия «драматизация». «волшебная сказка». | Фронтальный |  |
| 20. | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Комбинир. | Победа добра над злом. Иллюстрации к сказке и их роль в понимании произведения. | Оценивать события, героев произведения. | Текущий |  |
| 21. | Вн.чтение. Русские народные сказки. | 1 | Урок-викторина | Обобщение знаний по изученным сказкам. | Приводить при-меры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Фронтальный |  |
| **РАЗДЕЛ 3. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ- 8 ЧАСОВ** |
| 22. | Люблю природу русскую. Осень. НРК | 1 | Комбинир. | Образ осени в стихах. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. | Произведения русских поэтов о природе. | Фронтальный |  |
| 23. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» НРК | 1 | Комбинир. | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. | Читать стихотворный текст наизусть | Фронтальный |  |
| 24. | К. Бальмонт. «Поспевает брусника…», А. Плещеев. «Осень наступила…» НРК | 1 | Комбинир. | Связь произведений литературы с другими видами искусства. | Описывать поэтический образ осени в стихах. | Чтение наизусть |  |
| 25. | Вн. чтение. «Осенние листья» - тема для поэтов. (Стихи русских поэтов об осени). НРК | 1 | Комбинир. | Поэтический образ осени в стихах русских поэтов. | Анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Текущий |  |
| 26. | А. Фет. «Ласточки пропали»… | 1 | Комбинир. | Поэтический образ осени в стихах русских поэтов. | Анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Текущий |  |
| 27. | В. Берестов. «Хитрые грибы». | 1 | Комбинир. | Нахождение познавательных элементов в тексте. | Находить рифму в произведении, оценивать события, героев произведения. | Фронтальный |  |
| 28. | М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин. «Сегодня так светло кругом…». | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного. | Анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Фронтальный |  |
| 29. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». НРК | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Создание небольших ответов на поставленный вопрос по прочитанному. | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Тематический |  |
| **РАЗДЕЛ 4. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – 15 ЧАСОВ** |
| 30. | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Комбинир. | Произведения А.Пушкина о природе, их особенности. | Произведения А. Пушкина о природе. | Фронтальный |  |
| 31. | Вн. чтение. Стихи А. С. Пушкина о природе. | 1 | Комбинир. | Природа в стихах Пушкина А. С. | Произведения А.С. Пушкина о природе | Индивидуальный |  |
| 32. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. | 1 | Комбинир. | Литературная сказка. | Знать содержание сказки. | Индивидуальный |  |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение). | 1 | Комбинир. | Народная мораль и нравственность в сказке. | Определять моральную основу сказки. | Фронтальный |  |
| 34. | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Комбинир. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально нравственных переживаний. | Высказывать своё отношение к героям сказки и их поступкам. | Фронтальный |  |
| 35. | Вн. чтение. Сказки Пушкина А. С. Обобщение. | 1 | Обобщение и систематиз. знаний. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Высказывать своё отношение к героям сказки и их поступкам. | Индивидуальный |  |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ- 28 УРОКОВ** |
| 36. (1) | И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука». | 1 | Комбинир. | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. | Понятие «басня»; читать выразительно, осознанно текст. | Фронтальный |  |
| 37. (2) | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Определять тему и главную мысль произведения. | Чтение наизусть |  |
| 38. (3) | Л. Толстой. « Старый дед и внучек». | 1 | Комбинир. | Народная мораль в характере главных героев. Произведения о взаимоотношениях людей. | Понятие «быль». Давать характеристику главным героям.  | Текущий |  |
| 39. (4) | Вн. чтение «Весёлые стихи». | 1 | Комбинир. | Нахождение интересных объяснений в лирических текстах. | Находить интересные объяснения в стихотворных текстах. | Фронтальный |  |
| 40.(5) | Л. Толстой. «Филипок» | 1 | Комбинир. | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный |  |
| 41. (6) | Л. Толстой. «Филипок» ( окончание). | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Читать текст осознанно, выразительно. | Фронтальный |  |
| 42. (7) | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | 1 | Комбинир. | Использование интонаций, соответствующих содержанию текста. | Познавательные рассказы Л. Толстого | Фронтальный |  |
| 43. (8) | Вн. чтение. Л. Н. Толстой . Сказки и басни. | 1 | Урок -обобщение | Работа с книгой. Рассказы о самостоятельно выбранных произведениях Л. Н. Толстого. | Отвечать на обобщающие вопросы по теме. | Индивидуальный |  |
| 44. (9) | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Участвовать в обсуждении о прочитанном. | Тематический |  |
| **РАЗДЕЛ 5. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ - 11 ЧАСОВ** |
| 45. (10) | О братьях наших меньших. НРК | 1 | Комбинир. | Тема заботы о животных. | Оценивать события, поступки героев. | Фронтальный |  |
| 46. (11) | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре…». И. Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 | Комбинир. | Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения. | Определять мотив поведения героев. | Фронтальный |  |
| 47. (12)  | Вн. чтение. Рассказы о домашних животных. | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух прочитанного. | Оценивать события, поступки героев. | Текущий |  |
| 48. (13) | В. Берестов. «Кошкин щенок». НРК | 1 | Комбинир. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев. | Определять тему текста и его главную мысль. | Фронтальный |  |
| 49. (14) | М.Пришвин. «Ребята и утята». | 1 | Комбинир. | Забота о животных. | Определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части. | Текущий |  |
| 50. (15) | Е. Чарушин.»Страшный рассказ». | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Определять построение, характер текста. | Текущий |  |
| 51.(16) | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 | Комбинир. | Произведения классиков детской литературы о животных. | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; работать с иллюстрациями; оценивать события, героев произведения. | Фронтальный |  |
| 52.(17) | Вн. чтение. Авторские сказки. | 1 | Комбинир. | Рассказы детей о прочитанных произведениях Д.Н.Мамина- Сибиряка. | Основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. | Индивидуальный |  |
| 53. (18) | В. Бианки. «Музыкант». | 1 | Комбинир. | Картины природы в рассказе В. Бианки. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный |  |
| 54.(19) | В. Бианки. «Сова» | 1 | Комбинир. | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный |  |
| 55.(20) | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». НРК | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Произведения о животных; анализировать, пересказывать произведения. | Текущий |  |
| **РАЗДЕЛ 6. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ –10 ЧАСОВ** |
| 56. (21) | Вн. чтение. Современные детские журналы. | 1 | Комбинир. | Использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. | Названия детских журналов, понятие «темп» чтения. | Фронтальный |  |
| 57. (22) | Проверка техники чтения. Д. Хармс «Игра». | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Устанавливать темп чтения от смысла читаемого. | Фронтальный, диагностика навыков чтения |  |
| 58. (23) | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 | Комбинир. | Знакомство с произведениями о приключениях. | Понятие «юмор» произведения. | Фронтальный |  |
| 59.(24) | Д. Хармс. «Весёлые чижи». | 1 | Комбинир. | Декламация стихотворных произведений наизусть. | Определять средства художественной выразительности. | Фронтальный |  |
| 60. (25) | Вн. чтение. «Всё наоборот»( весёлые стихи). | 1 | Комбинир. | Мораль в произведениях. | Характеризовать поступки героев, их моральные черты. | Фронтальный |  |
| 61.(26) | Д. Хармс « Что это было?» | 1 | Комбинир. | Знакомство с произведениями о приключениях. | Названия детских журналов; уметь определять средства художественной выразительности. | Фронатльный |  |
| 62. (27) | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень, очень вкусный пирог». | 1 | Комбинир. | Работа над содержанием литературного произведения. | Анализировать произведение. | Фронтальный |  |
| 63. (28) | Ю. Владимиров. «Чудаки». | 1 | Комбинир. | Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в произведении. | Прогнозировать содержание текста по заголовку. | Текущий |  |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ- 40 УРОКОВ** |
| 64.(1) | А. Введенский. «Учёный Петя», « Лошадка». | 1 | Комбинир. | Характеристика героев произведения. | Характеризовать поступки героев, их моральные черты. | Фронтальный |  |
| 65.(2) | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Рассказы о своих любимых журналах, рубриках в них. | Представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки в них. | Фронтальный |  |
| **РАЗДЕЛ 7. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.- 9 ЧАСОВ** |
| 66.(3) | Вн. чтение.Люблю природу русскую. Зима. НРК | 1 | Комбинир. | Образ зимы в произведении. Зима родного края. | Произведения о зиме. Составлять мини- рассказ о зиме родного края и зимних играх. | Фронтальный |  |
| 67. (4) | Стихи о первом снеге. | 1 | Комбинир. | Произведения о зиме, первом снеге. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Фронтальный |  |
| 68.(5) | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою…» | 1 | Комбинир. | Произведения Ф. Тютчева о природе, о зимнем времени года. | Выразительно читать произведения наизусть. | Фронтальный |  |
| 69.(6) | С. Есенин. «Поёт зима- аукает…», «Берёза». | 1 | Комбинир. | Работа с иллюстрациями, выявление связи литературы с другими видами искусства. | Произведения С. Есенина | Индивидуальный |  |
| 70. (7) | Вн. чтение. Сочинения о книгах. | 1 | Комбинир. | Составление небольшой аннотации в письменной форме. | Кратко формулировать свои мысли в письменной форме. | Фронтальный |  |
| 71. (8) | Сказка «Два Мороза». | 1 | Комбинир. | Постановка вопросов по содержанию прочитанного. | Делить текст на части. | Текущий |  |
| 72.(9) | С. Михалков .» «Новогодняя быль». | 1 | Комбинир. | Работа над содержанием произведения. | Рифмовать слова, текст. | Текущий |  |
| 73.(10) | А. Барто. «Дело было в январе». | 1 | Комбинир. | Сопоставление иллюстрации с содержанием. | Определять тему и находить главную мысль произведения. | Фронтальный |  |
| 74.(11) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» НРК | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Произведения о природе зимой. | Фронтальный |  |
| **РАЗДЕЛ 8. ПИСАТЕЛИ- ДЕТЯМ- 19 ЧАСОВ** |
| 75.(12) | Вн. чтение. Писатели-детям. | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Содержание произведений К. И. Чуковского. | Фронатльный |  |
| 76.)13) | К. Чуковский. «Путаница». | 1 | Комбинир. | Шутливое искажение действительности. | Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках шутках. | Фронтальный |  |
| 77. (14) | К. Чуковский. «Радость». | 1 | Комбинир. | Малые фольклорные жанры. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | Определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный |  |
| 78.(15) | К. Чуковский. «Федорино горе». | 1 | Комбинир. | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Различать литературные и народные сказки. | Текущий |  |
| 79.(16) | Вн.чтение. Стихи о детях и для детей. | 1 | Комбинир. | Знакомство с произведениями для детей. | Анализировать юмористические произведения о детях. | Текущий |  |
| 80.(17) | К. Чуковский. «Федорино горе» | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | Давать характеристику героям. | Фронтальный |  |
| 81.(18) | С.Маршак. «Кот и лодыри». | 1 | Комбинир. | Юмор в произведении. | Анализировать юмористические стихи. | Фронтальный |  |
| 82.(19) | С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | Комбинир. | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности. | Прогнозировать содержание стихотворения по названию. | Текущий |  |
| 83.(20) | С. Маршак «Мой щенок». | 1 | Комбинир. | Отношение человека к животным. | Определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии. | Фронтальный |  |
| 84.(21) | Вн. чтение. Рассказы и сказки Н. Носова.  | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прочитанному. | Творчество Н. Н. Носова | Фронтальный |  |
| 85.(22) | А.Барто. «Верёвочка». НРК | 1 | Комбинир. | Знакомство с юмористическими произведениями о детях. Игры детей нашего города. | Выразительно читать произведения наизусть. | Текущий |  |
| 86.(23) | А. Барто. «Мы не заметили жука»…», «В школу». | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих тексту. | Определять тему и главную мысль произведения. | Текущий |  |
| 87.(24) | А. Барто. «Вовка- добрая душа». | 1 | Комбинир. | Знакомство с юмористическими произведениями о детях. | Творчество А. Барто | Текущий |  |
| 88.(25) | Вн. чтение. Справочники и энциклопедии «Что?», «Где?». «Когда?» | 1 | Комбинир. | Знакомство со справочниками и энциклопедиями. | Пользоваться справочниками и энциклопедиями, знать их назначение. | Фронтальный |  |
| 89.(26) | Н.Носов. «Затейники». | 1 | Комбинир. | Смешные и поучительные рассказы Н.Носова. | Осознанно читать текст художественного произведения. | Фронтальный |  |
| 90.(27) | Н.Носов. «Живая шляпа». | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | Пересказ |  |
| 91.(28) | Н.Носов «На горке». | 1 | Комбинир. | Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. | Оценивать события, героев произведения. | Текущий |  |
| 92.(29) | Вн. чтение. Комиксы. | 1 | Комбинир. | Современный графически-повествовательный жанр комикс. Составление комиксов. | Понятие-комикс, составлять комикс. | Фронтальный |  |
| 93.(30) | Обобщение по разделу «Писатели-детям». | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Осмысление цели чтения. | Произведения для детей. | Текущий |  |
| **РАЗДЕЛ 9. Я И МОИ ДРУЗЬЯ – 10 ЧАСОВ** |
| 94.(31) | Проверка техники чтения. Я и мои друзья. | 1 | Введение новых знаний | Произведения о взаимоотношениях людей. | Анализировать взаимоотношения героев. | Индивидуальный, текущий |  |
| 95.(32) | Н.Булгакова «Анна, не грусти!» | 1 | Комбинир. | Герои произведения. Понимание прочитанного. | Определять тему и главную мысль произведения. | Текущий |  |
| 96.(33)  | Вн. чтение. Стихи о дружбе и обидах. | 1 | Комбинир. | Передача настроения с помощью интонации. | Воспринимать на слух худ.произведение, соотносить пословицы с содержанием стихотворений. | Текущий |  |
| 97.(34) | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. | Определять характер текста по заглавию. | Фронтальный |  |
| 98.(35) | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | Комбинир. | Отношения детей и взрослых. | Выполнять пересказ от лица автора и лица героя. | Текущий |  |
| 99.(36) | В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | Комбинир. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. | Использовать в речи вежливые слова, строить рассказ по опорным картинкам. | Фронтальный |  |
| 100.(37) | Вн. чтение .Творчество Г. Остера. | 1 | Комбинир. | Юмористические произведения Г.Остера. | Произведения Гр. Остера. | Тематический |  |
| 101.(38) | В. Осеева. «Хорошее» | 1 | Комбинир. | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению. | Фронтальный |  |
| 102.(39) | В.Осеева «Почему». | 1 | Комбинир. | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. | Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Фронтальный |  |
| 103.(40) | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Произведения о детях. | Произведения о детях. | Тематический |  |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ- 33 УРОКА** |
| **РАЗДЕЛ 10. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА -12 ЧАСОВ** |
| 104.(1) | Вн.чтение. Люблю природу русскую. Весна( стихи русских поэтов о весне). НРК | 1 | Введение новых знаний | Картины весны в стихотворениях русских поэтов- классиков. | Стихи поэтов- классиков о весне. | Фронтальный |  |
| 105. (2) | Стихи Ф. И. Тютчева о весне. | 1 | Комбинир. | Связь произведений литературы с другими видами искусств. | Произведения о весне. | Фронтальный |  |
| 106.(3) | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 | Комбинир. | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. | Анализировать средства художественной выразительности. | Фронтальный |  |
| 107.(4) | А.Блок. «На лугу». | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение. | Приметы весны в произведениях. | Текущий |  |
| 108. (5) | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…». | 1 | Комбинир. | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. | Выразительно читать стихотворения наизусть. | Текущий |  |
| 109. (6) | И. Бунин. «Матери». | 1 | Комбинир. | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. | Пословицы и поговорки о матери. | Фронтальный |  |
| 110. (7) | Вн. чтение. Рассказы и стихи о мамах. | 1 | Комбинир. | Способы и изображения характеров героев в произведениях. | Способы изображения характеров героев в произведениях. | Фронтальный |  |
| 111. (8) | А. Плещеев «В бурю». | 1 | Комбинир. | Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусства. | Произведения о весенней природе. Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Фронтальный |  |
| 112.( 9) | Е. Благинина. «Посидим в тишине». | 1 | Комбинир. | Создание небольших монологических высказываний. | Анализировать средства художественной выразительности. | Фронтальный |  |
| 113.(10) | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел». | 1 | Комбинир. | Произведения о детях. | Выразительно читать произведения. | Текущий |  |
| 114.(11) | Вн. чтение. Произведения о тех, кто трудится. К Ушинский. | 1 | Комбинир. | Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. | Читать осознанно текст художественного произведения. | Фронтальный |  |
| 115. (12) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.» | 1 | Обобщение и ситематиз.знаний | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Произведения о весенней природе, различать жанры художественной литературы. | Текущий |  |
| **РАЗДЕЛ 11. И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ – 9 ЧАСОВ** |
| 116.(13) | Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | Введение новых знаний | Выражение личного отношения к прочитанному. Последовательное воспроизведение содержания рассказа. | Читать по ролям, пересказывать текст. | Фронтальный |  |
| 117.(14) | Б. Заходер. Песенки ВинниПуха. | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Отвечать на вопросы по тексту. | Фронатльный |  |
| 118.(15) | Вн. чтение. Весёлые стихи Б. Заходера. | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Оценивать события, поступки героев. | Фронтальный |  |
| 119. (16) | Э. Успенский. «Чебурашка». | 1 | Комбинир. | Образы сказочных героев. | Образы сказочных героев. | Текущий |  |
| 120.(17) | Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 | Комбинир. | Декламация стихотворных произведений. | Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. | Фронтальный |  |
| 121.(18) | Вн. чтение. Стихи Э. Успенского, В. Берестова. И. Токмаковой. | 1 | Комбинир. | Произведения современной отечественной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей. | Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях. | Фронтальный |  |
| 122.(19) | Г. Остер. «Будем знакомы». | 1 | Комбинир. | Способы общения героев. | Выполнять творческие задания ( пересказ в форме продолжения рассказа). | Фронтальный |  |
| 123. (20) | В. Драгунский. «Тайное становится явным». | 1 | Комбинир. | Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. | Определять характер произведения по рисункам. | Фронтальный |  |
| 124. (21) | Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз». | 1 | Обобщение и систематиз. знаний | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | Читать осознанно текст художественного произведения. | Фронтальный |  |
| **РАЗДЕЛ 12. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН- 12 ЧАСОВ** |
| 125.( 22) | Вн. чтение. Литература зарубежных стран. | 1 | Введение новых знаний | Выражение личного отношения к прочитанному. | Произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. | Фронтальный |  |
| 126.(23) | Проверка техники чтения. Американская и английская народные песенки. | 1 | Комбинир. | Построение небольшого монологического высказывания о героях, о событиях. | Находить сходство русского фольклора с американской песенкой. | Индивидуальный, фронтальный |  |
| 127.(24) | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 | Комбинир. | Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Понятие «рифма», находить сходство русского фольклора с французскими песенками. | Фронтальный |  |
| 128.(25) | Ш. Перро. «Кот в сапогах». | 1 | Комбинир. | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. | Произведения Ш.Перро | Текущий |  |
| 129.(26) | Ш. Перро. «Кот в сапогах» ( окончание). | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение. Герои произведения и их поступки. | Выделять эпизоды из текста, определять тему и главную мысль произведения. | Фронтальный |  |
| 130. (27) | Вн. чтение. Читательская конференция «Книги, для чего они?» | 1 | Урок- конференция | Умение работать с книгой. | Ориентироваться в книге по обложке, читать осознанно текст художественного произведения. | Индивидуальный |  |
| 131. (28) | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 | Комбинир. | Содержание литературного произведения. | Отвечать на вопросы, выделять эпизоды из текста. | Фронтальный |  |
| 132. (29) | Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». | 1 | Комбинир. | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | Фронтальный |  |
| 133.(30) | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 1 | Комбинир. | Иллюстрации в книге и её роль в понимании произведения. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Фронтальный |  |
| 134.(31) | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 1 | Комбинир. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Читать осознанно текст художественного произведения. | Фронтальный |  |
| 135.(32) | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 | Обобщение и систематиз. Знаний | Произведения зарубежной литературы. | Литературные произведения зарубежных стран. | Фронтальный |  |
| 136.(33) | Вн. чтение. Литература на лето. | 1 | Комбинир. | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. | Читать осознанно текст художественного произведения. | Фронтальный |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |