|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Поурочное планирование (раздел.темы уроков) | Количество  часов  (всего) | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню обучающихся | Вид контроля | Дата  проведения |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 1 | Введение новых знаний | Работа с акварельными красками | Проговаривает правила пользования акварельными красками, кистью. | Фронтальный |  |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. | 1 | Введение новых знаний | Работа с гуашью | Проговаривает правила работы на уроке и материалами. Изображает увиденное. | Фронтальный |  |
| 3 | «Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (пастель, мелки) | 1 | Коррекция знаний | Работа с гуашью | Проговаривает правила работы на уроке и материалами. Изображает увиденное. | Фронтальный |  |
| 4 | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительны е возможности аппликации. | 1 | Контроль и учёт знаний |  | Проговаривает правила работы на уроке и материалами. | Фронтальный |  |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительны е возможности графических материалов | 1 | Введение новых знаний | Рисование зимнего леса. | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. | Фронтальный |  |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительны е возможности материалов для работы. (Лепка) | 1 | Контроль и учёт знаний | Работа с пластилином | Выполнять работы по лепке животных в объеме. | Фронтальный |  |
| 7 | «Звери в лесу». Лепка птиц. | 1 | Обобщение | Работа с пластилином | Выполнять работы по лепке животных в объеме. | Фронтальный |  |
| 8 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей. | 1 | Комбинированный | Работа с пластилином | Применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах. | Фронтальный |  |
| 9 | «Наши друзья – птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью или гуашью; изображение птиц. | Использовать художественные материалы. | Фронтальный |  |
| 10 | «Сказочная птица» Изображение и фантазия. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью или гуашью; изображение птиц. | Наблюдать, фантазировать. Изображать сказочный мир. | Фронтальный |  |
| 11 | «Узоры паутины». Украшение и реальность. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью или гуашью; рисование паутины | Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы. | Фронтальный |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью или гуашью; рисование обитателей подводного мира. | Творчески воображать. | Фронтальный |  |
| 13 | «Кружевные узоры». Украшение и фантазия. | 1 | Комбинированный | Рисование узоров | Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы. | Фронтальный |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью или гуашью; рисование обитателей подводного мира. | Творчески воображать. | Фронтальный |  |
| 15 | Постройка и фантазия. | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью; рисование построек. | Творчески воображать при рисовании домиков для сказочных героев. | Фронтальный |  |
| 16 | Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение) | 1 | Комбинированный | Работа с акварелью; рисование построек. | Творчески воображать. | Фронтальный |  |
| 17 | «Четвероногий герой». Живопись. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Рисовать по памяти и представлению; знакомство с живописью. | Фронтальный |  |
| 18 | Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Рисовать по представлению сказочных героев (мужчин), контрастных по характеру. | Фронтальный |  |
| 19 | Женский образ русских сказок. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Рисовать по представлению сказочных героев (женщин), контрастных по характеру. | Фронтальный |  |
| 20 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью; рисование сказочного героя | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. | Фронтальный |  |
| 21 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Изображать природу в разных состояниях. | Фронтальный |  |
| 22 | «Человек и его украшения». Выражение характера через украшения. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью; рисование своего любимого сказочного героя | Проговаривает правила работы на уроке с материалами. Работа с гуашью; рисование своего любимого сказочного героя | Фронтальный |  |
| 23 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью, акварелью | Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы. | Фронтальный |  |
| 24 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Понимать символику изображений. | Фронтальный |  |
| 25 - 26 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 2 | Комбинированный  Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. Рисование замка. | Наблюдать, фантазировать Видеть результат своей работы. | Фронтальный |  |
| 27 | «Огонь в ночи» Цвет как средство выражения. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. Изображение в ночи огня. | Использовать художественные материалы | Фронтальный |  |
| 28 | «Мозайка». Цвет как средство выражения. | 1 | Комбинированный | Работа с разным материалом | Применять средства художественной выразительности в рисунке | Фронтальный |  |
| 29 | Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий. | 1 | Комбинированный | Работа с карандашом, акварелью. | Использовать художественные материалы | Фронтальный |  |
| 30 | «Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий. | 1 | Комбинированный | Работа с карандашом, акварелью. | Использовать художественные материалы | Фронтальный |  |
| 31 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Уметь применять средства художественной выразительности в рисунке. | Фронтальный |  |
| 32 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Уметь применять средства художественной выразительности в рисунке. | Фронтальный |  |
| 33 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Уметь применять средства художественной выразительности в рисунке. | Фронтальный |  |
| 34 | «Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности. | 1 | Комбинированный | Работа с гуашью и акварелью. | Уметь применять средства художественной выразительности в рисунке. | Фронтальный |  |